



Roll N' Set Series 4 Venue Maker Stage System

Owner's Manual

Before you begin. . .

WARNING! Read and understand these instructions before operating. Failure to do so may result in serious injury.

Use care when lifting, pushing, pulling or folding these units. Never lift more than you are able to safely handle.

At least two people are required to safely operate a Roll N' Set stage system.

Tools Required:

Hex wrench – 5/16" [8mm] – supplied
Thin head 1-1/8" open end wrench - supplied

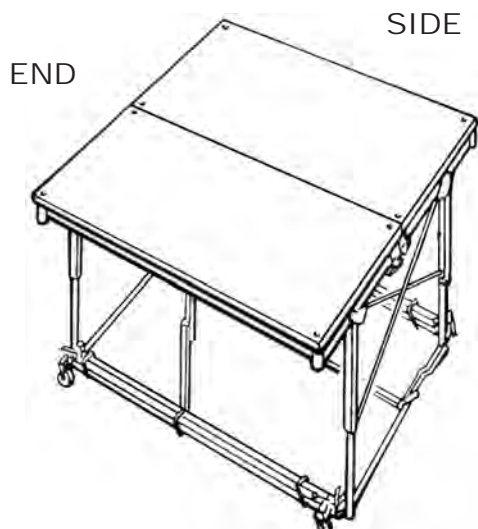
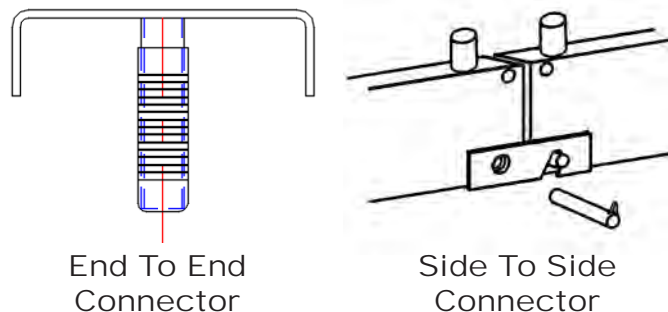
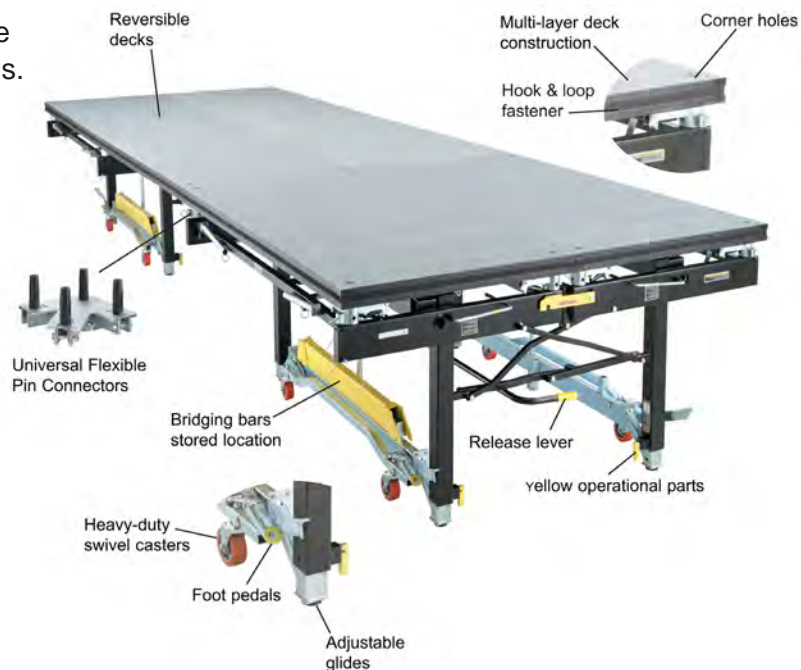
If you have any problems during setup,
contact SICO Customer Care at
1-800-424-0796.



INTRODUCTION

The Roll N' Set is a mobile, folding performance stage system used to build platforms of various sizes to facilitate stage performance events. Typical multi-use venues for the Roll N' Set are arenas, convention centers, and auditoriums.

- 8'x8' [2.44mx2.44m] folding supports
 - Available height ranges and height increments are:
 - 32"-48" [80cm-120cm], 4" [10cm]
 - 36"-54" [90cm-135cm], 6" [15cm]
 - 39"-63" [100cm-160cm], 6" [15cm]
 - 42"-60" [105cm-150cm], 6" [15cm]
 - 48"-72" [120cm-180cm], 6" [15cm]
- Net weight = 1068 lbs. [485kg]
- Load ratings
 - Standard duty – 125 psf [6.0 kN/m²]
 - Heavy duty – 156 psf [7.5 kN/m²]
- 4'x8' [1.22mx2.44m] structural decks
- Pin connectors that connect the structural decks to the folding supports; each folding support typically utilizes (4) 2-pin connectors and (4) 4-pin connectors.
- Bridge bars for connecting folding supports to each other and to provide additional structure when decks are bridged.
- Side to side and end to end connectors between folding supports; required if folding supports are adjacent to each other (i.e., without bridged decks between them)
- Operator kit, which consists of
 - Owner's manual
 - T-Handle hex wrench – 5/16" [8mm] for securing decks
 - Thin head 1-1/8" wrench for adjusting glides on folding supports
 - Deck lifter to assist with deck removal
- Accessories, including
 - Guardrails
 - Step assemblies
 - Drapes
 - Ramp
- Terminology – In this manual, a master unit consists of a folding support, two decks, and a set of pin connectors. The "side" is along the 8' [2.44m] deck edge and "end" is along the 4' [1.22m] deck edge.



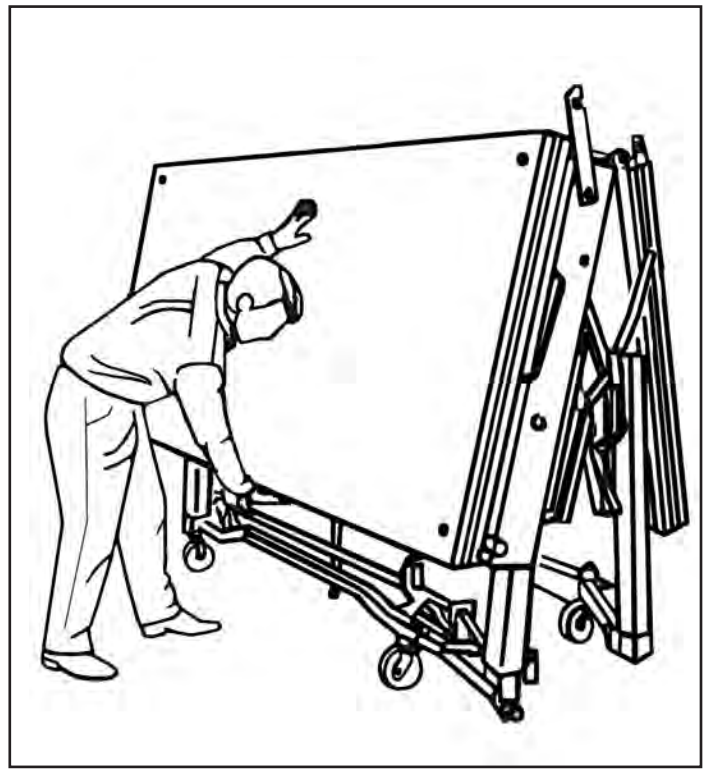
Master Unit: Support, Decks, Pin Connectors

Important information for the operator of this product:

- Please retain these instructions
- Inspection by a qualified person is necessary prior to commissioning this product for use.
- Regular inspection of the product by a qualified person is required.
- Instruct operator to check fasteners for tightness and damage to components.
- Damaged parts must be replaced prior to reinstallation/re-erection.
- Intended for indoor use only.

SETUP OVERVIEW

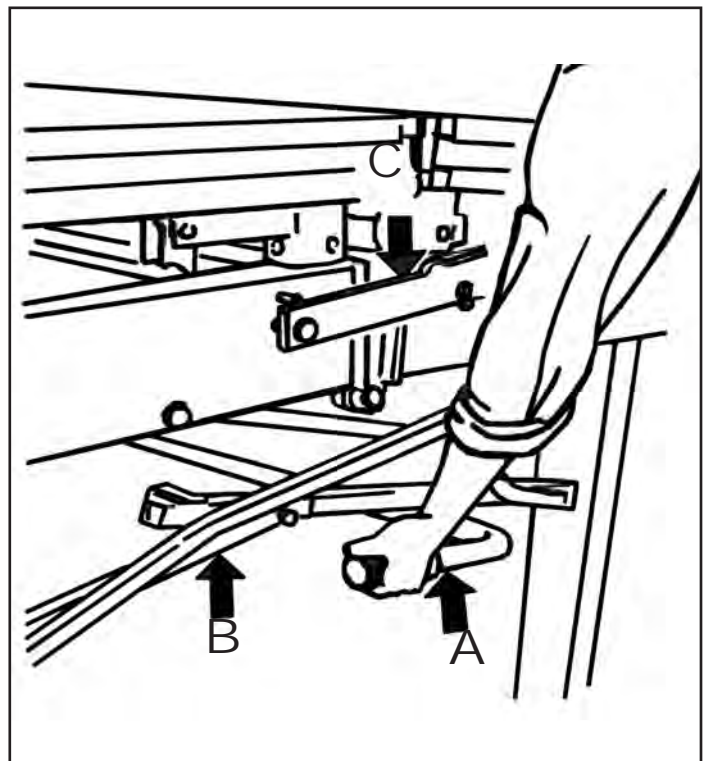
- Unfold folding support units and adjust to desired height
- Install pin connectors onto folding supports (required only for initial setup, since pin connectors remain on folding supports)
- Install decks onto pin connectors; decks are reversible; ensure that desired surface is up. This may be required only for the initial setup since decks store on the folding supports. The folding support with a complete set of pin connectors and two decks is referred to as a master unit.
- Repeat as required for the setup.
- Position master units in rows and columns near their desired locations.
- Install bridge bars; install connectors between adjacent folding supports, if required.
- Install bridged decks. Bridge bars are mandatory for bridging between sides of adjacent master units.
- Attach accessories, including guardrails, step assemblies, ramp and drapes.



ASSEMBLING MASTER UNITS

A master unit consists of a folding support unit, a set of pin connectors and two decks. The folding supports can be moved on their casters in both the folded and unfolded positions, so complete this work in the most convenient location.

- Unfold the folding support unit
- With one person on each side, pull out on the bottom cross member of the folding support frame and push on the upper frame cross member. Pull on the bottom frame member. Do not pull on decks, if decks are installed on the folding support unit to ensure the decks do not pull off of their pin connectors.
- **Warning:** See pinch point warning. With one person on each end, both people simultaneously push down on the handle (A) on each end until the tabs (B) on the folding linkages contact the opposite link.
- The safety latch (C) will automatically drop into place.
- While rarely necessary, it is possible to adjust the glides on the four legs of the folding support; use the special thin head 1-1/8" wrench provided.



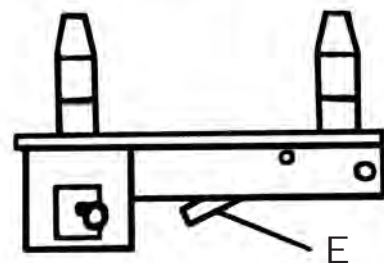
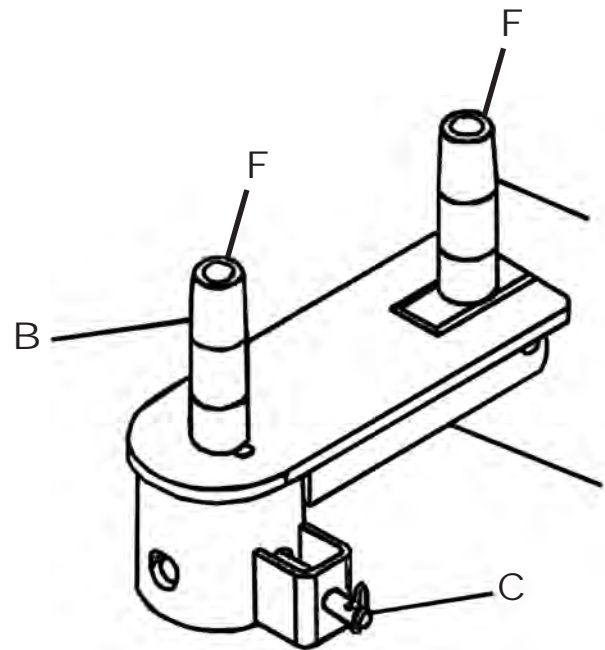
PIN CONNECTORS

There are (4) four-pin pin connectors, (2) right hand and (2) left hand two-pin pin connectors on each folding support unit. All pin connectors have one non-moveable pin (B). The four-pin connectors have three pins (D) that rotate from the upright use position to a retracted storage position; the two-pin connectors have one movable pin each (D). Each pin has an adjustment screw (F) to secure the deck to the pin connector. Movable pins (D) and rotatable pin connectors means that the pin connectors and the two decks that mount directly onto the folding support do not need to be removed after they are installed, regardless of where a particular Roll N' Set folding support is located in the overall stage setup.

- To change a movable pin from the storage position under the body of the pin connector to the use position, simply grab the pin (D) and rotate it until it is in the vertical position; it will automatically lock in position.
- To change a movable pin from the use position to the storage position, lift up on the lever (E) on the underside of the pin connector and rotate the pin (D) until it is completely under the body of the pin connector (about 3/4ths of a revolution).

INSTALL THE PIN CONNECTORS

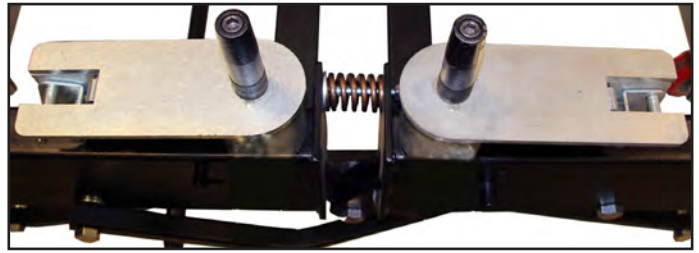
- Install the (4) four-pin connectors
- Install one four-pin connector onto each corner of the folding support unit. Pull on the spring loaded pin (C) and set the pin connector over the socket on the corner of the frame of the folding support. Release the pin (C) and rotate the pin connector until the pin snaps into one of the four holes on the socket. Which of the four holes is appropriate depends upon where this unit will be in the overall stage setup.



**Universal Pin Connector
(left-hand model shown)**

- For now, keep the movable pins in the stored position and orient the pin connector so that the movable pins are toward the center of the folding support. Later in the setup, the pin connector may be rotated so that one or more of the movable pins can be used.

Image 1



- **Install the (2) right hand and (2) left hand two-pin connectors.**

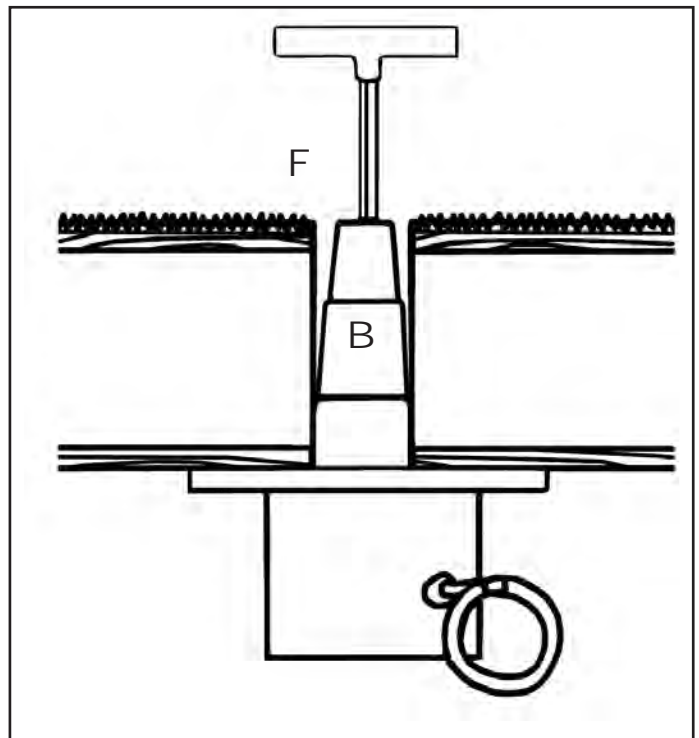
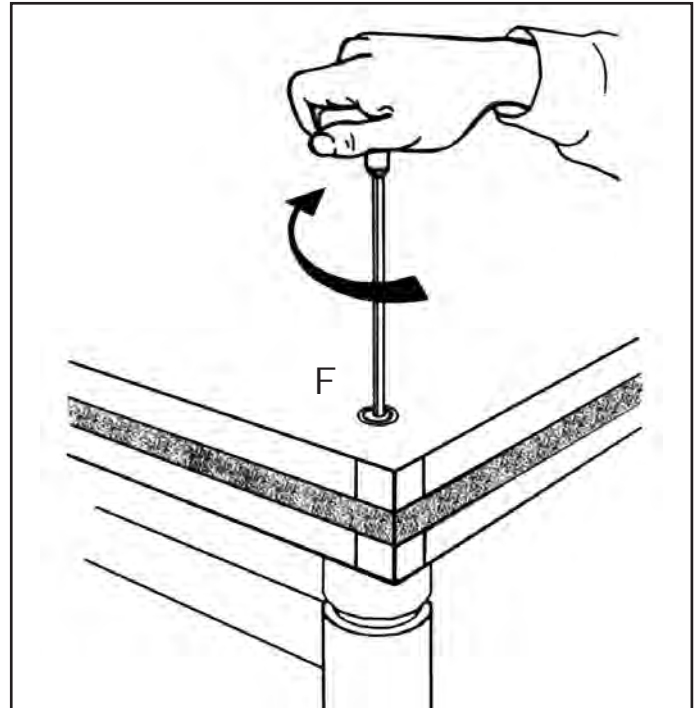
- Install one right hand and one left hand two-pin pin connector on the sockets near the center of each end of the folding support frames. The difference between the right hand and left hand connectors is the orientation of the spring loaded pin. Install the pin connectors so the spring loaded pin (C) is facing you when the movable pin is oriented toward the side. (See image 1)

INSTALL & SECURE THE DECKS

All decks are the same, whether installed directly on a folding support unit or used as a bridge.

Decks are reversible and, therefore, may have a different surface on each side. Install the decks with the desired surface up.

- With at least two people, pick up a deck and set it on top of the pin connectors mounted on the folding support.
- Move the deck until all four deck holes drop onto non-movable pins (B) of the pin connectors on the folding support unit.
- Using the supplied T-handle hex wrench, secure the deck by tightening the adjustment screws (F) of all four pins (B) that engage the deck holes. A rubber gasket at the base of the pin expands to secure the deck to the pin connector when the adjustment screw (F) is tightened. The top surface of the pin should be approximately flush with the deck surface when the screw is tight.
- Repeat for the other deck.



ADJUST THE HEIGHT

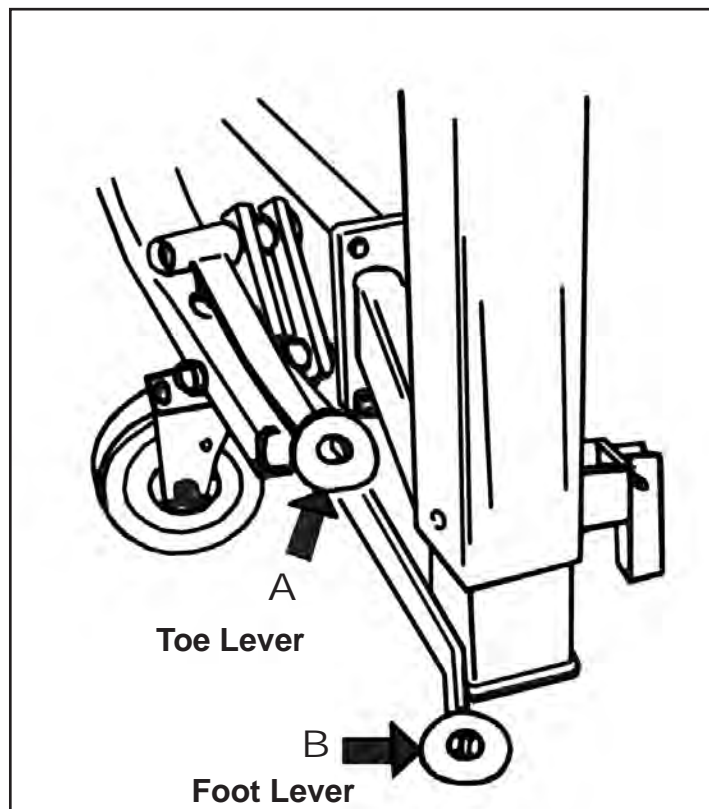
The nominal stage height is etched on the folding support's inner legs so that you don't have to count holes to get every unit adjusted to the same height.

At least two people are required to adjust the height. It is recommended that you change the height no more than 12" [30cm] at one time. If the greater height adjustment is desired, adjust one side by 12" [30cm], then adjust the other side to the desired height and then return to the first side to complete the height adjustment.

1. Ensure the master unit is fully unfolded, with the safety latch engaged and with the unit sitting on the glides, not the casters, and that there is nothing on top of the decks.
2. To lower the master unit from its casters to its glides, push down on one of the foot levers (B) with the heel of one foot, then push down on the toe lever (A) with the toe of that foot, which releases a catch. Allow your leg to raise as the unit lowers onto the glides. Repeat for the other side.
3. Disengage the two leg lock pins on one side of the folding support unit by rotating the yellow handle to a horizontal position and then pulling outward ninety degrees. This retracts the leg pin from the inner leg.

CAUTION: Unit may move up or down when leg pins are disengaged.

4. A lockable gas spring on each side assists with the height adjustment by supporting much of the master unit's weight. A black release paddle, which unlocks the gas spring, must be depressed in order to raise or lower the unit. The paddle location is identified by a label and an arrow on the outer frame member at the side of the folding support.
5. With one person grabbing the frame member, another person grabs the frame with one hand and pulls the release paddle with the other hand. Start to raise, or lower the unit.



▲ WARNING

Depress release lever to adjust stage height. When height is reached, ensure that leg pins are fully engaged to prevent serious injury from unstable stage height.

↑

Printed in U.S.A 10/14 Rev B 122117

▲ WARNING

A diagram showing a leg pin being inserted into a leg. A red arrow points to the pin, and a black arrow points to the handle. A label 'No Gap' is placed between the pin and the leg. The diagram illustrates the correct way to engage the pin to prevent a gap.

Fully engage pin into leg with no gap under handle when stage is used.

To disengage pin, rotate handle to horizontal position and pull handle tip outward.

Failure to fully engage pins will allow platform to drop and may cause serious injuries.

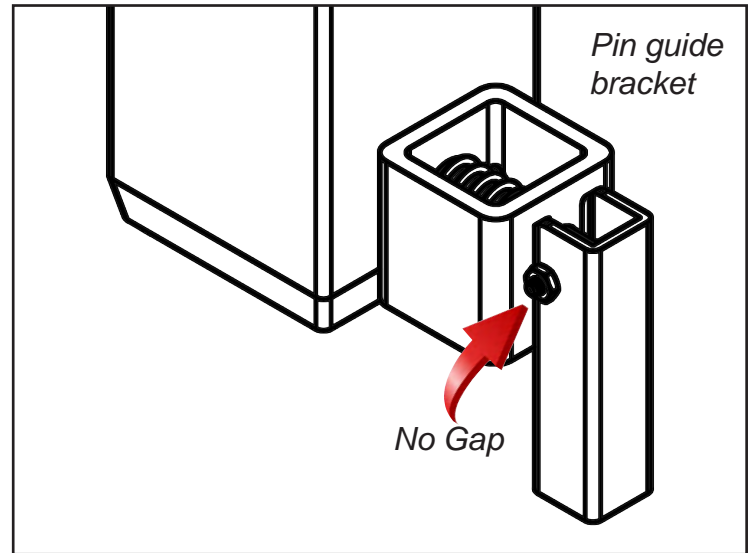
Rev B 109231
Printed in U.S.A 10/14

- As the change in height approaches 12" [30cm] (or the desired height, if the desired change is less than 12" [30cm]), prepare to engage the leg lock pins by returning the handle to the horizontal position. Keep adjusting the height until you hear both leg lock pins "click" into the engaged position. Rotate the handle to the vertical down position.

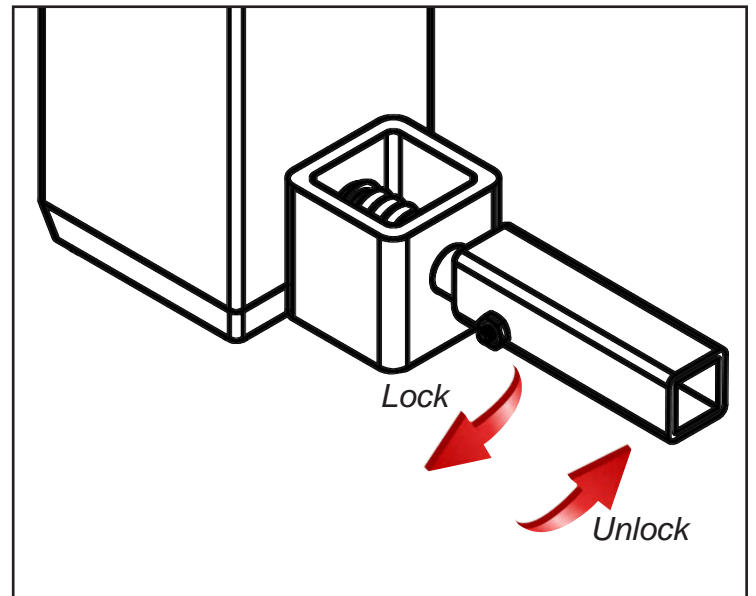
WARNING! Leg pin must be fully engaged or platform may drop during use and cause serious injury. When the leg pin is in the proper fully engaged position, there is no gap between the yellow handle and the pin guide bracket.

- Adjust the other side to the desired height using the same procedure, making sure the leg pins "click" into the engaged position and rotate the handles to the vertical position. Verify that leg pins are fully engaged.
- If the first side was not initially adjusted to the desired height, adjust that side now to the desired height, making sure the leg pins "click" into the engaged position. Rotate handles to vertical position and verify that leg pins are fully engaged.
- To get the master unit back on its casters, push down on one of the foot levers until the catch locks in the elevated position; repeat for the other side.

Fully Engaged Position



Disengaged Position



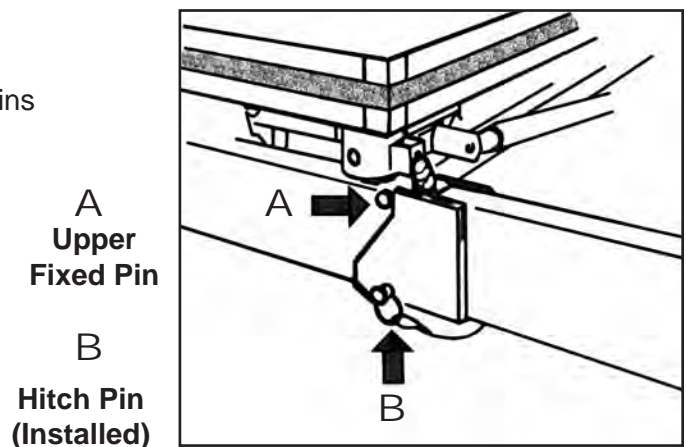
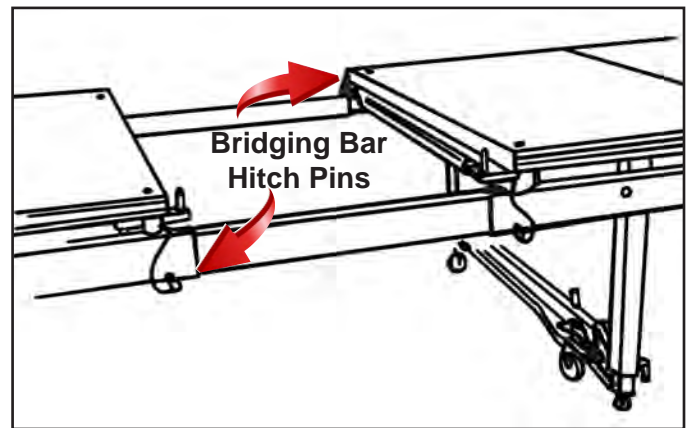
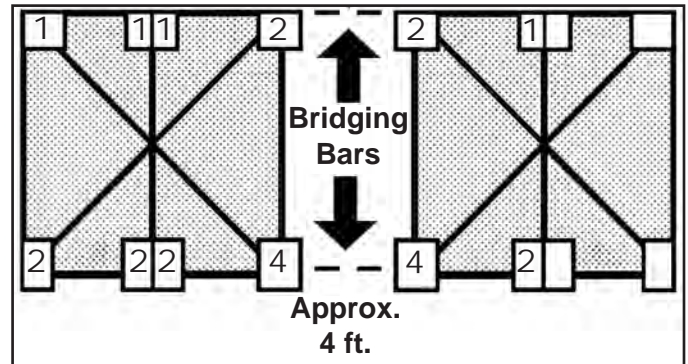
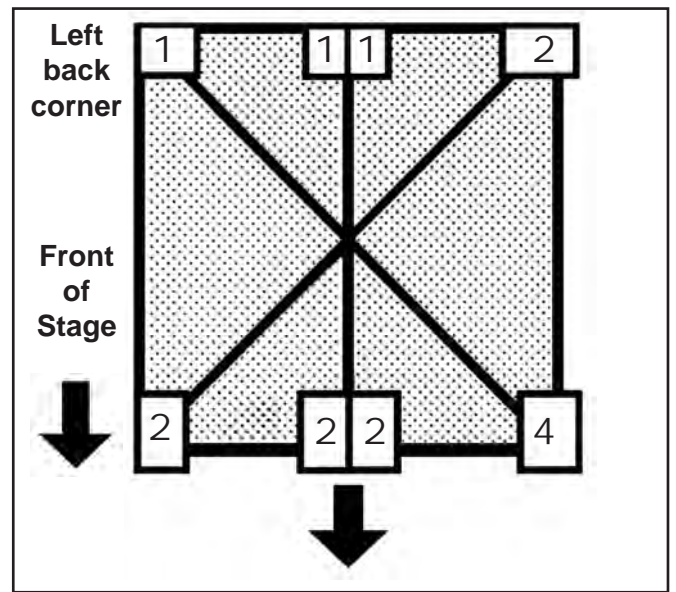
SETTING UP THE COMPLETE STAGE SYSTEM

Note: Right and left in this section is audience right and left, not stage right and left.

Even after all of the folding supports and their decks are connected together, the entire system can be moved on the casters, so precise location is not required. Use as many bridged decks as possible to minimize the number of master units that are required. The simplest approach is to assemble the stage system in rows starting in the left back corner.

Set up the back row:

- Move one master unit to the general area of the left back corner of the stage system, with the safety lock and foot levers facing the front of the stage. Keep this unit on its casters until later in the process. **Note:** If the ends of two master units connect directly to each other (i.e., without bridge decks) orient the masters so the foot levers face away from each other.
- **NOTE:** Every corner of every deck must be supported by a pin connector with the pin in the vertical (i.e., not the stored) position.
- Adjust the pin connectors as required; see the top picture on this page. A “1” means that only one of the pins on that pin connector will be used; the others will be folded into the storage position. A “2” means two of the pins will be used; for the four-pin connectors, that means that two of the pins will be folded in the storage position. A “4” means that all four of the pins of a four-pin connector will be used. The “2”s and “4”s are where bridge decks will be added.
- For those pin connectors that need to be used for bridge decks (i.e., “2” or “4”), loosen the adjusting screws (F) on the pin (B) that secures the deck, pull out the spring loaded pin (C) and rotate the pin connector to the desired location, making sure the pin (C) engages a hole in the socket. Then, secure the deck again by tightening the adjusting screw (F). Finally, rotate the movable pin or pins (D) as required. (See page 7)
- Repeat for the other pin connectors that need to be adjusted, making sure the spring loaded pin (C) is engaged and the deck is once again secured by tightening the fixed pin (B). (See page 7)



- Move a second master unit into position to the right of the first unit with a gap of about 4' [1.22m] between the sides of the decks, again with the safety lock and foot levers facing toward the front. Adjust the pin connectors as required.

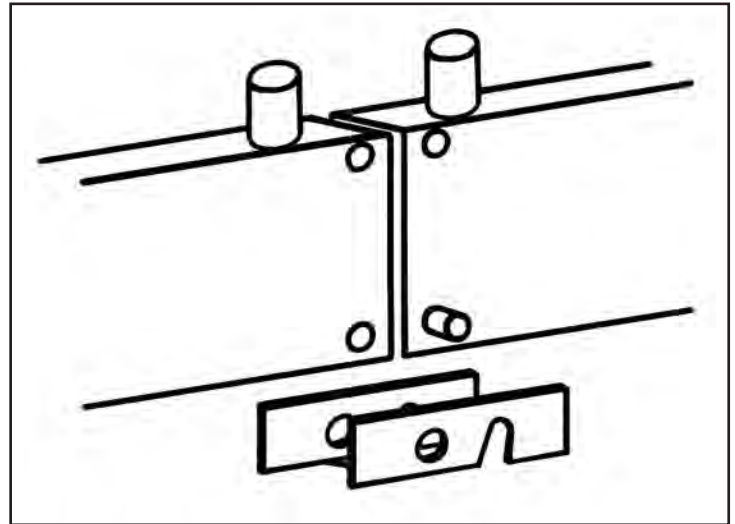


- **WARNING! Do NOT attach a “bridge” deck to the side of a master unit unless bridge bars are in place.**

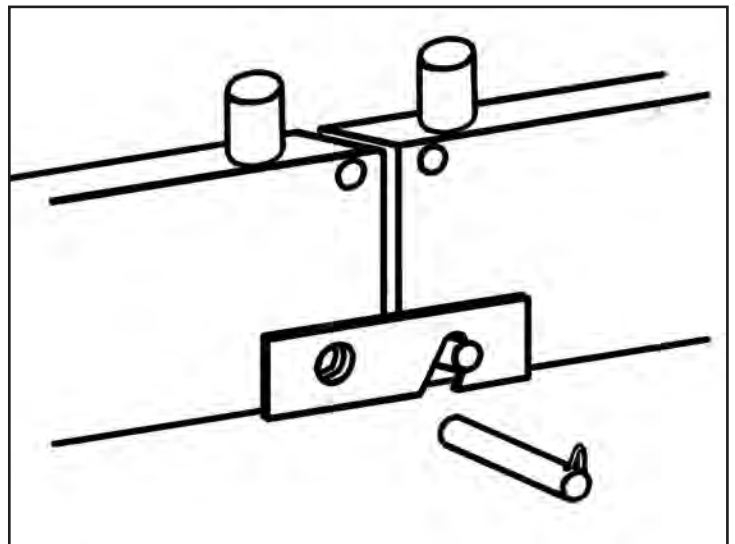
Bridge Bar



- Install two bridge bars.
- Lower the notches at left end of a bridge bar over the lower fixed pin in the main frame at right back corner of the first master unit.
- Align the notch at the right end of the bridge bar with the hole in the main frame at the back left corner of the second master unit and insert the hitch pin until it extends beyond the bridge bar notches on both sides.
- For the other bridge bar, lower the notches at the right end of a bridge bar over the lower fixed pin in the main frame at the left front corner of the second master unit and use the hitch pin to connect the left end of the bridge bar to the right front corner of the first master unit.



- Install a deck onto the properly adjusted four-pin connectors of the two master units that are now connected to each other with the two bridge bars. Secure the deck by tightening the adjustment screws (F) on all four pin connector pins (D) with the T-handle hex wrench.

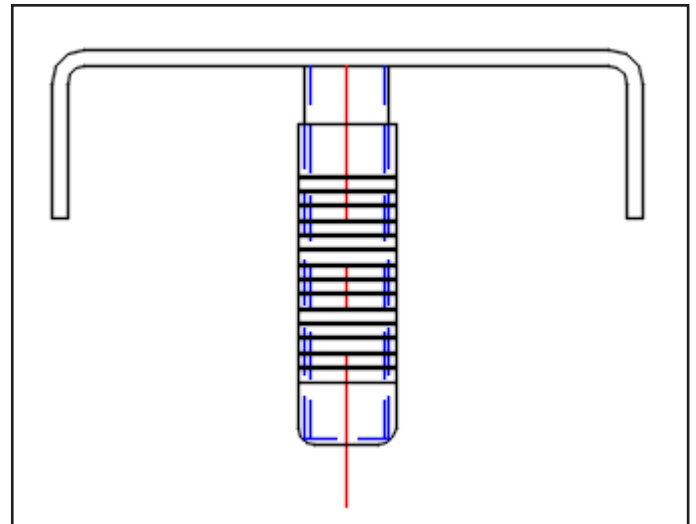
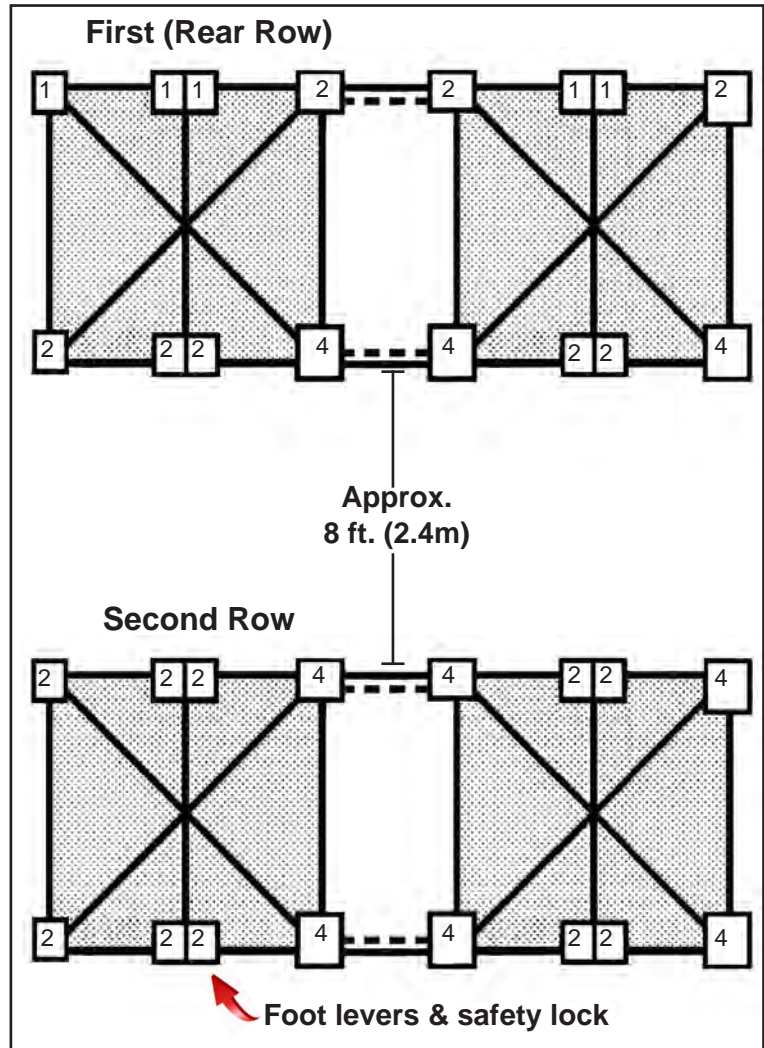


Side-to-Side Connectors

- Set up additional master units with bridge bars and decks as outlined above as needed to achieve the desired overall stage width.
- If a bridge deck is to be omitted to achieve the desired overall stage width, install two side to side connectors where the bridge bars would otherwise have been installed to keep them from separating from each other.

Install additional rows of master units:

- Start a second row by moving a master unit in front of the left master unit in the back row with a gap of about 8' [2.44m] between it and the corner master unit, with the safety lock and the foot levers facing the stage front.
- Adjust the pin connectors according the layout in the manner described above, making sure the spring loaded pin (C) is fully engaged and the decks are secured again by retightening the adjustment screws (F). (**See page 7**)
- Install a bridge deck onto the pin connectors at the back end of this master unit and the front end of the master unit in the corner. Secure the deck in place by tightening the adjustments screws (F) in the pin connectors. (**See page 7**)
- Install a second bridge deck between the ends of these two master units and secure it to the pin connectors.
- Add a second master unit to this row, connecting it to the first master unit of this row with bridge bars.
- Install a bridge deck on pin connectors of these two master units (i.e., above the bridge bars). Secure the deck.
- Install three bridge decks between the row two master units and the row one master units. Secure the decks.
- Add master units to complete the row of master units, connecting then to the other master units with either bridge bars or side to side connectors. Adjust pin connectors as required and install bridge decks, making sure to secure the decks and that pin connector spring loaded pins engage the sockets.
- Add additional rows of master units and bridge decks to complete the stage setup. If bridge decks are not required between the ends of two rows of master units, end to end connectors must be installed to keep the two rows from separating from each other. Failure to do so could allow a gap to form between adjacent decks. Just place one of these over the 2"x6" [5cm x 15cm] frame members of the adjacent master units.



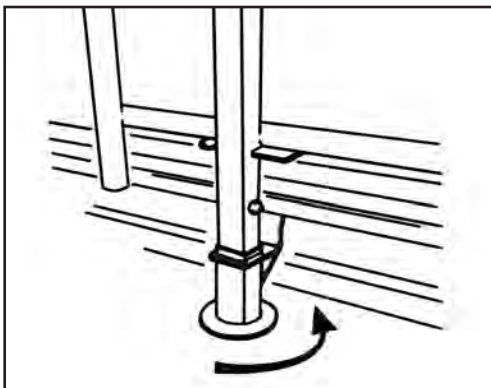
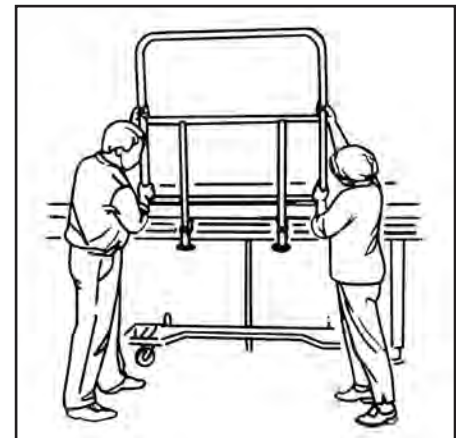
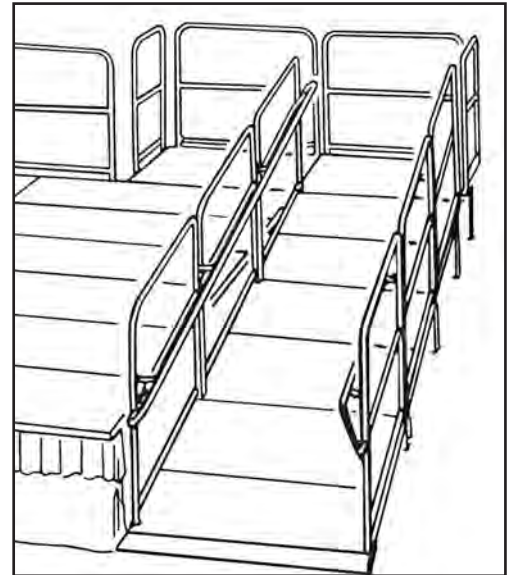
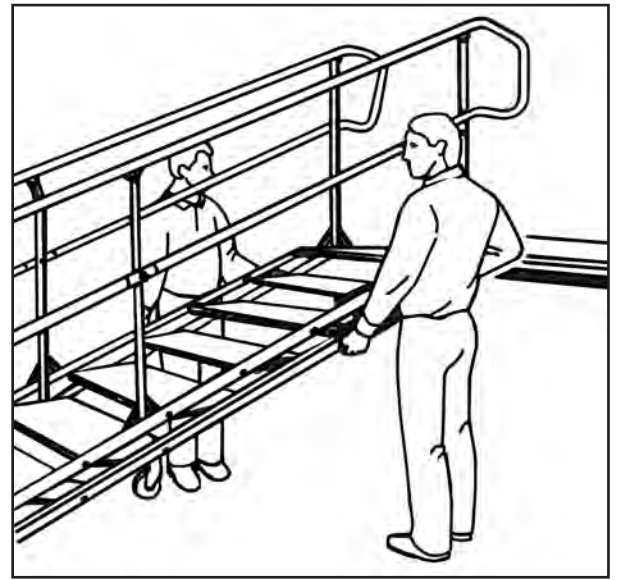
End To End Connector

MOVE STAGE SYSTEM

Move the entire stage system to the desired location. Then, lower the master units onto their legs, starting with the master unit in one corner and working your way toward the opposite corner.

ATTACHING ACCESSORIES

- **Step Assemblies** – SICO's articulating step units can cover the entire height range of a Roll N' Set stage system, so the same step assemblies can be used for any of the height within the range of your particular Roll N' Sets. These steps assemblies come with an Owner's Manual. Read and follow the instructions contained therein to ensure a secure setup.
- **Ramp System** – SICO's ramp provides accessibility to the Roll N' Set stage. The slope is 1" of rise per 12" [1cm of rise per 12 cm] of horizontal travel, with the appropriate handrails, landings and turnarounds as required for your particular setup. Ramp sections are available in 6" [15cm] and 8" [20cm] rise per section. The ramp system comes with an Owner's Manual; read and follow the instructions contained therein to ensure a secure setup.
- **Guardrails** – Guardrails are a key safety element of any stage setup. Guardrails are recommended for the back and sides of all stage setups. Guardrails are generally 42" [106cm] high and are available in a variety of widths, including 4' [1.22m], 6' [1.83M] and 8' [2.44M]. To install a guardrail:
 - Lift a rail into place so its jaws slip onto the edge of the deck.
 - Turn the yellow wheels to raise the lower clamp until the guardrail is securely attached to the deck.
 - Repeat for the other guardrails.



⚠ WARNING

Attach **GUARDRAILS** and **CHAIRSTOPS** to platform to avoid falls.

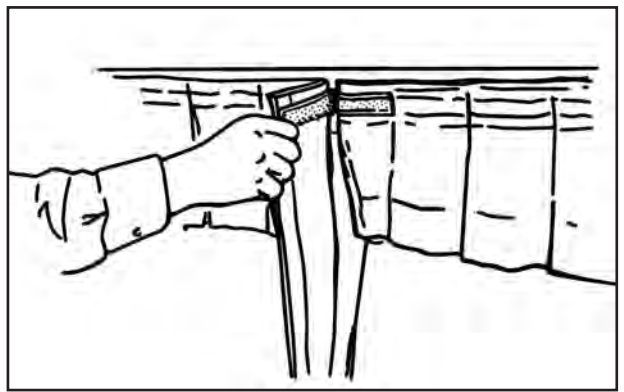
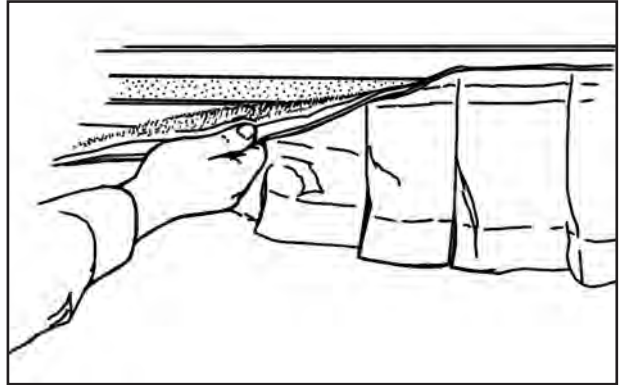
Lock **STEPS** to platform to avoid movement.

Failure to do so could result in serious injury.



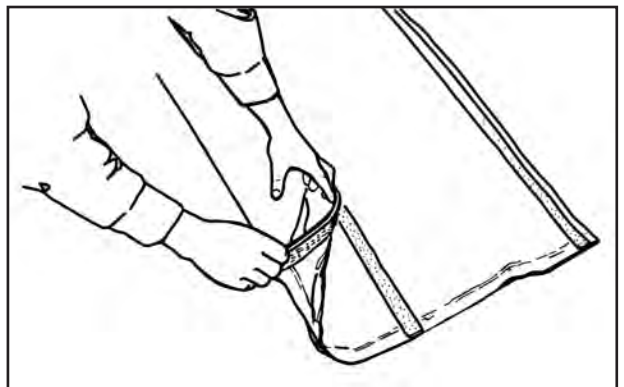
- **Closure Drapery**

- The stage drape height can be adjusted to match the stage height selected for a specific event. There is a strip of hook fastener along the bottom edge of the drape and multiple strips of loop fastener parallel to the bottom edge of the drape. For the tallest stage height, these hook and loop fasteners are not used. For shorter stage heights (i.e., shorter drape heights), simply align the hook fastener from the bottom edge of the drape with the appropriate strip of loop fastener to achieve the desired drape length.
- Attach the drape to the deck by attaching the loop fastener at the top of the drape to the hook fastener on the deck edge.
- One end of the drape has a short strip of hook fastener near the top and on the front; this allows you to overlap adjacent drapes.



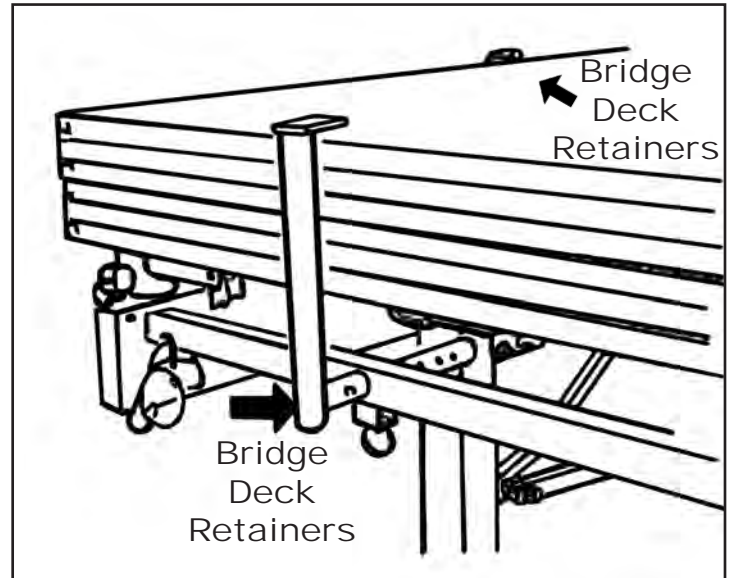
MAINTENANCE

- Lubricate pivot points periodically with a drop or two of oil.
- The outside of telescoping parts should be wiped clean and lubricated with a light film of oil.
- Tuffdeck deck surfaces may be cleaned with a damp mop and soapy water. Don't let water stand on decks.
- Paint scratches may be touched up.

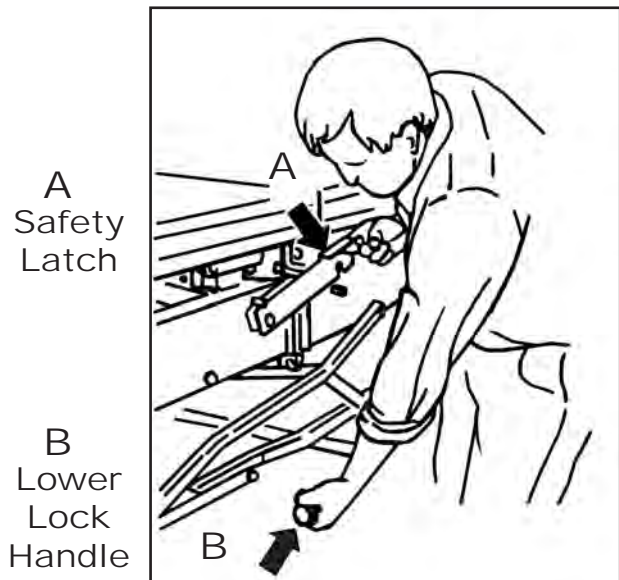


DISSASSEMBLY OF STAGE SYSTEM

- Remove drapes and store on available caddy.
- Disassemble optional ramp system in accordance with Ramp Owner's Manual and store on caddies.
- Remove guardrails and store them on caddies.
- Remove bridge decks. For storage, one bridge deck may be placed on top of each of the two decks already on the master unit, for a total of four decks. To retain the two piggy back decks when the Roll N Set unit is folded, the provided deck retainers **MUST** be deployed. There are two deck retainers on each side (a total of four) the must be rotated up as shown to capture the deck edges; these support the weight of the deck when the unit is folded for transport and storage. Also, there are two decks retainers on each end of the unit (a total of four) that need to be rotated so the tip is above the piggy back deck; these keep the deck from tipping when the unit is folded for transport and storage. Any extra bridge decks can be stored on a pallet.
- Remove the bridge bars; two bridge bars can be stored on each master unit. Reinstall the hitch pins into the master unit frame.
- Remove and store end to end and side to side connectors.
- Adjust the stage height to 40" [100cm] or 42" [105cm], depending on Roll N Set model; adjust the 48"- 72" [120cm-180cm] model to 48" [120cm]. Use the procedure outlined earlier in this manual, making sure to engage the leg lock pins.
- Fold master unit for transport and storage.
 - Put the unit up on its casters.
 - One person releases the safety latch and pulls up on the lower lock handle on one end while another person simultaneously pulls up on the lower lock handle on the other end.
 - One person on each side pushes down on the edge of the deck until the unit is folded.



⚠ WARNING
 Stage frame springs upward when lock is released.
 Printed in U.S.A. 02/14 108813

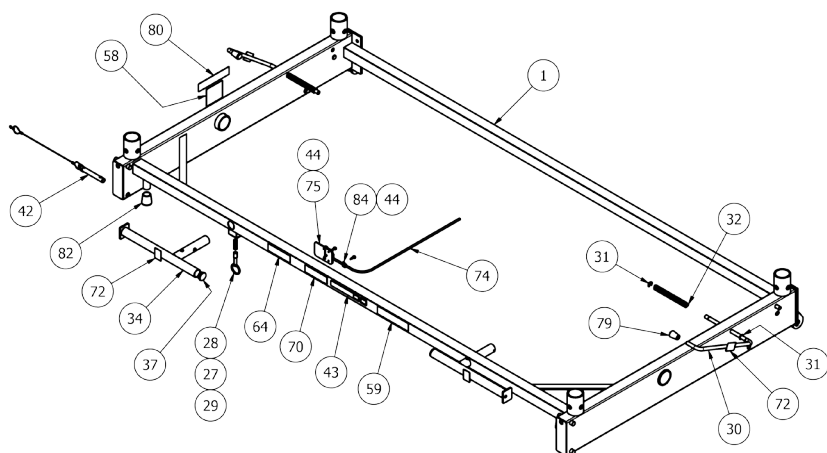


⚠ WARNING
 Stage must be at lowest height but not lower than 40" (100cm) BEFORE folding.
 Tighten all deck locating pins BEFORE folding stage.
 Lock platforms together BEFORE using.
 Push center bar downward to lock, BEFORE using platforms.
 Failure to follow instructions could cause a stage tipover, decks to fall off, a deck separation, and may cause serious injury.
 Printed in U.S.A. 02/14 Rev A 109269



PARTS LIST

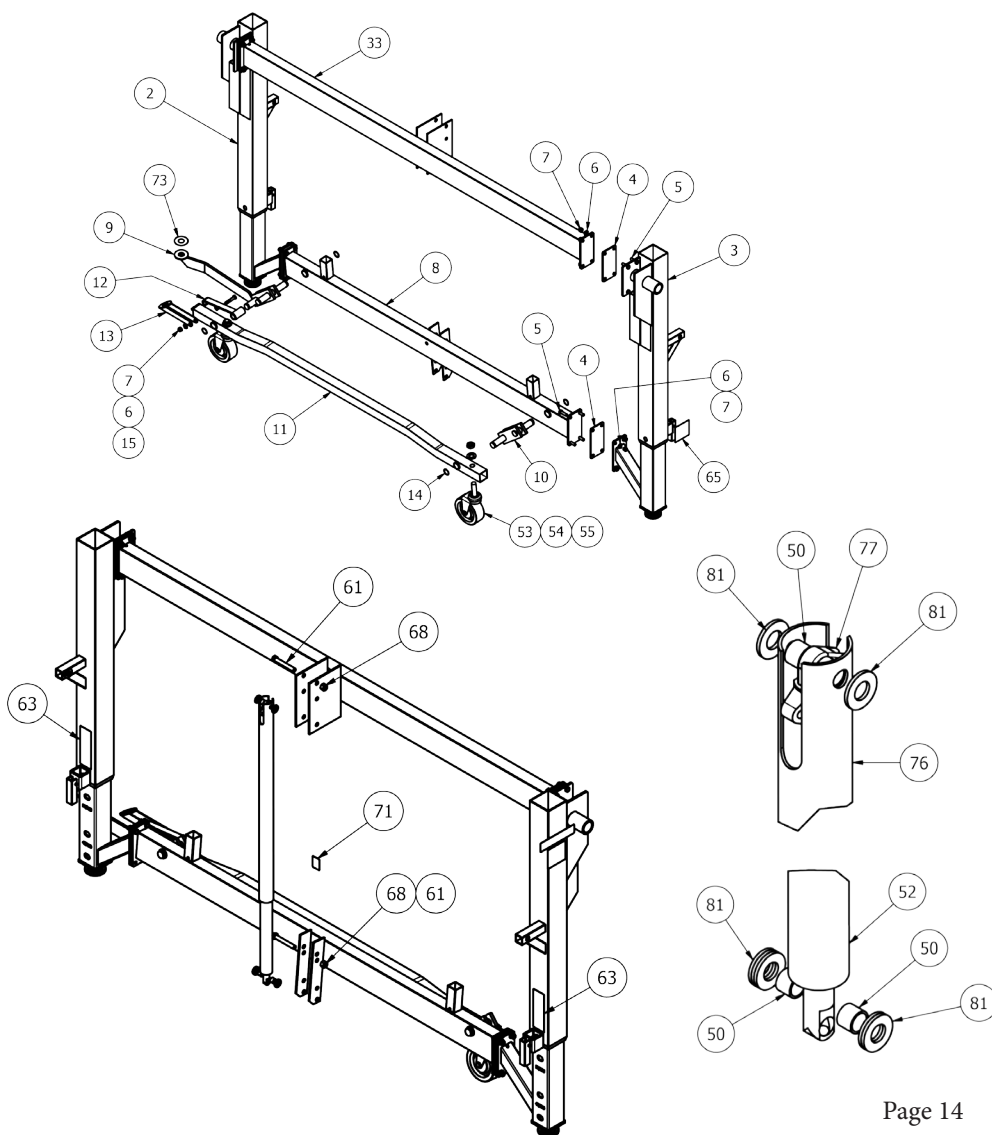
A-Top Frame Assembly



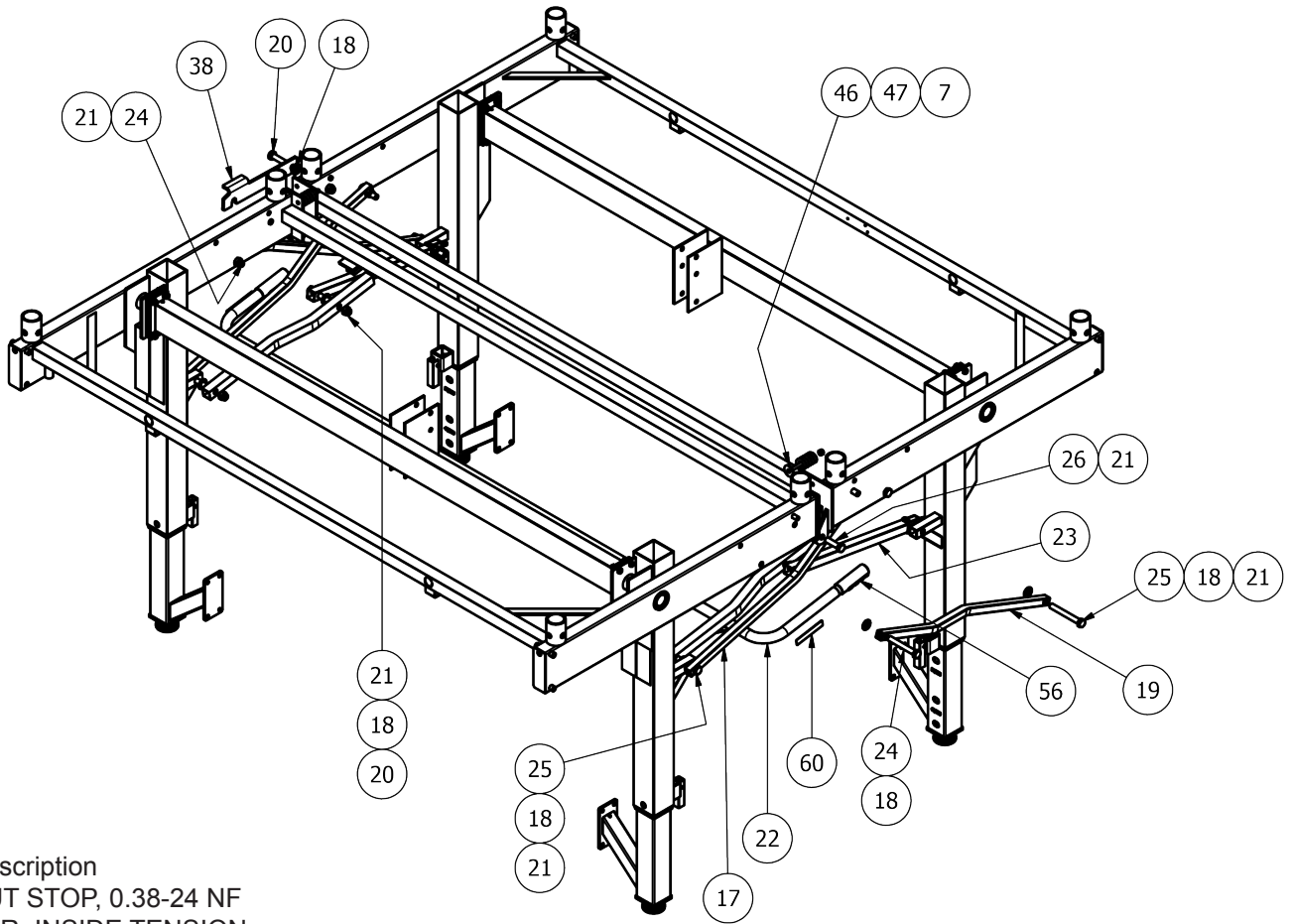
Item No.	Description
1	WELD FRAME TOP
27	LOCK PIN
28	RING, SPLIT
29	SPRING COMPRESSION
30	DECK RETAINER, SIDE
31	E-CLIP, 0.50 X 0.04
32	COMPRESSION SPRING
34	DECK RETAINER
37	PLUG RD 1.25X14GA
42	ASSEMBLY PULL PIN
43	SICO SERIAL PLATE
44	#10 X .75 SELF DRILL SCREW
58	WARNING LABEL
59	LABEL "ATTACH G-RAIL & CHR-SP"
64	WARNING LABEL :BRIDGE
70	LABEL - RELEASE LEVER
72	LABEL - PULL HERE
74	CABLE RELEASE
75	LEVER RELEASE
79	CAP TUBE RD .38
80	CAUTION LABEL
82	GLIDE
84	LOOP CLAMP, 5/16" OD

B-Leg Cross Tube Assembly

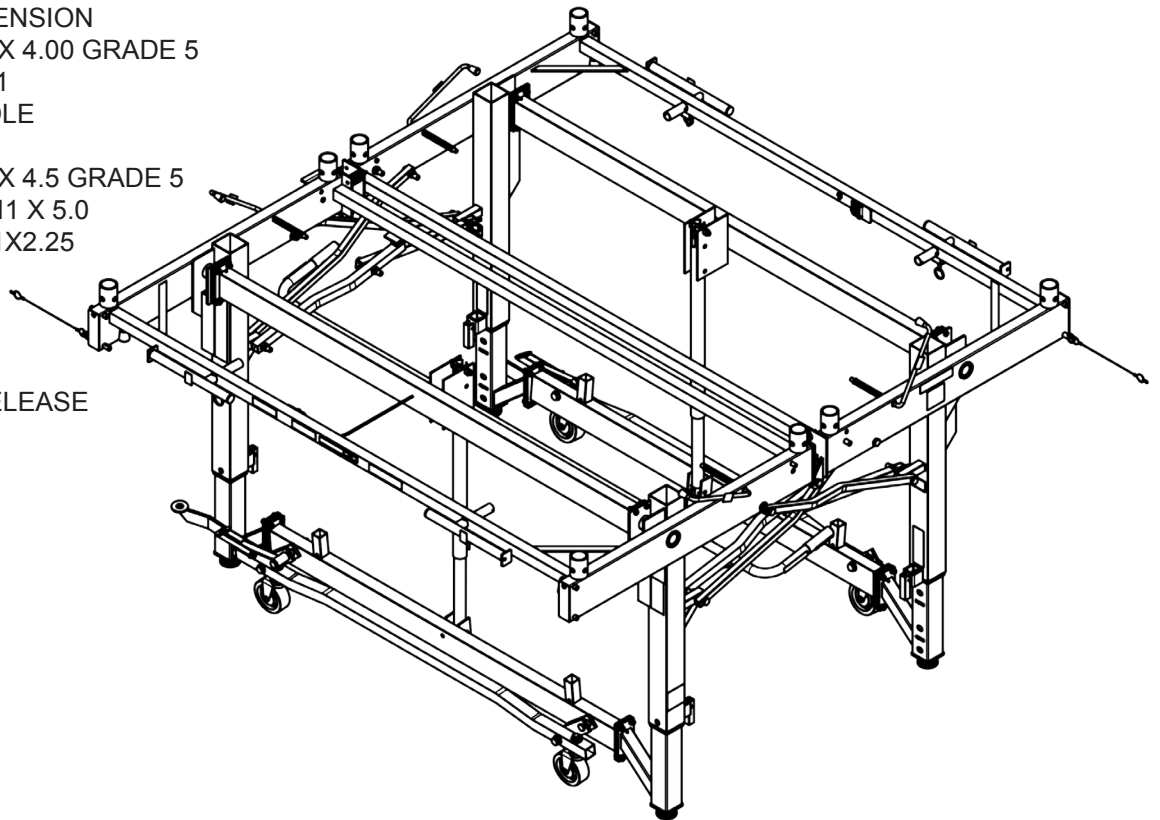
Item No.	Description
2	LEG ASSEMBLY LH (HD ALSO)
3	LEG ASSEMBLY RH (HD ALSO)
4	RUBBER SPACER
5	SCR C HH .38-24X1.25
6	WASHER, 3/8" SAE
7	NUT STOP, 0.38-24 NF
8	WELDMENT, INNER BEAM
9	WELDMENT FOOT LEVER (RH)
10	TRANSPORT PIVOT
11	CASTER BEAM
12	TRANSPORT CATCH
13	WELDMENT, RELEASE LEVER
14	RETAINING RING 1 IN
15	SCR C HH .38-24X2.00
33	WLD, CROSS BEAM
50	SPACER .66 X .50
52	GAS SPRING
53	CASTER 5" 3/4-10
54	WASHER, FLAT 0.75 SAE
55	NUT STOP THIN .75-10
61	SCR C HH, 050-13 X 3.5 IN
63	WARNING LABEL: LEG PIN
65	WARNING LABEL
68	NUT-STOP, .50-13
71	LABEL - DO NOT PUSH
73	YELLOW WASHER COVER
76	SLEEVE, GAS SPRING
77	RELEASE END, LOCKING GAS SPRING
81	WASHER .5 X 1.25"



C-Final Assembly



Item No.	Description
7	NUT STOP, 0.38-24 NF
17	BAR, INSIDE TENSION
18	WASHER, FLAT, .63 SAE
19	BAR, OUTSIDE TENSION
20	SCR C HH .63-11 X 4.00 GRADE 5
21	NUT STOP 0.63-11
22	WLD LOCK HANDLE
23	LOCK BAR
24	SCR C HH .63-11 X 4.5 GRADE 5
25	SCR C HH 0.63 - 11 X 5.0
26	SCR C HH 0.63-11X2.25
38	PIVOT LOCK
46	WLD, PLUNGER
47	DIE SPRING
56	GRIP YELLOW
60	LABEL - LOCK RELEASE



Please have the serial number of the product when contacting customer service.

To receive assistance for:

- Selecting replacement parts / decals
- Repairing the product
- Adjusting and operating the product
- Obtaining On-line assistance

TELEPHONE: 1-800-424-0796

FAX: (952) 829-5141

WEB SITE: WWW.SICOINC.COM



SICO AMERICA INC.
7525 Cahill Road
Minneapolis, MN 55439 USA



Sistema para escenarios de armado en el lugar Roll N' Set Serie 4

Manual del usuario

Antes de comenzar. . .

ADVERTENCIA. Asegúrese de leer y comprender estas instrucciones antes de su utilización. De lo contrario se pueden producir lesiones graves.

Tenga cuidado al levantar, empujar, tirar o plegar estas unidades. Jamás levante más de lo que puede manipular de forma segura.

Se necesitan al menos dos personas para operar el sistema para escenarios Roll N' Set de forma segura.

Herramientas necesarias:

Llave hexagonal de 8 mm [5/16"] – proporcionada
Llave de extremo abierto de 29 mm [1-1/8"] de cabeza fina - proporcionada

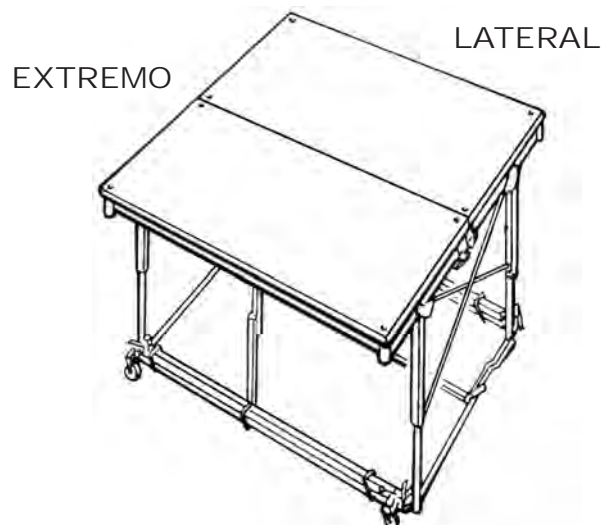
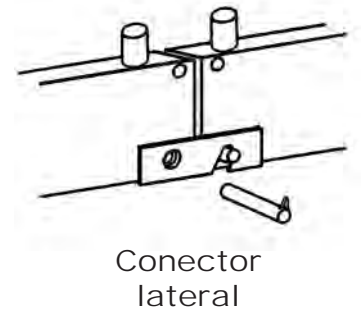
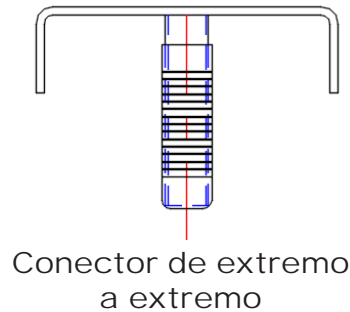
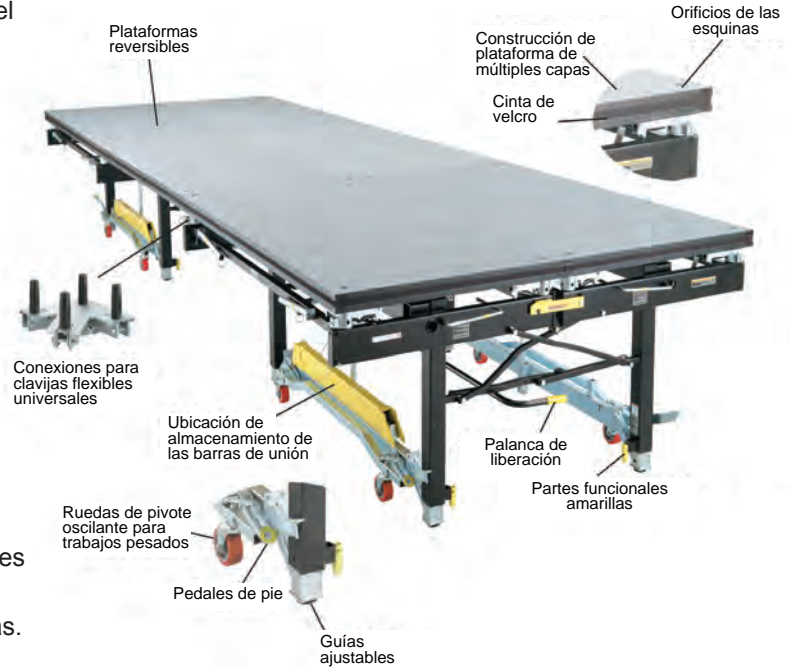
Si tiene algún problema durante el armado, comuníquese con el Servicio de atención al cliente de SICO al
1-800-424-0796.



INTRODUCCIÓN

El Roll-N -Set es un sistema de etapa rendimiento móvil , plegable utilizado para construir plataformas de distintos tamaños para facilitar eventos de rendimiento etapa. Lugares de uso múltiple típicos para el Roll-N -Set son arenas , centros de convenciones y auditorios .

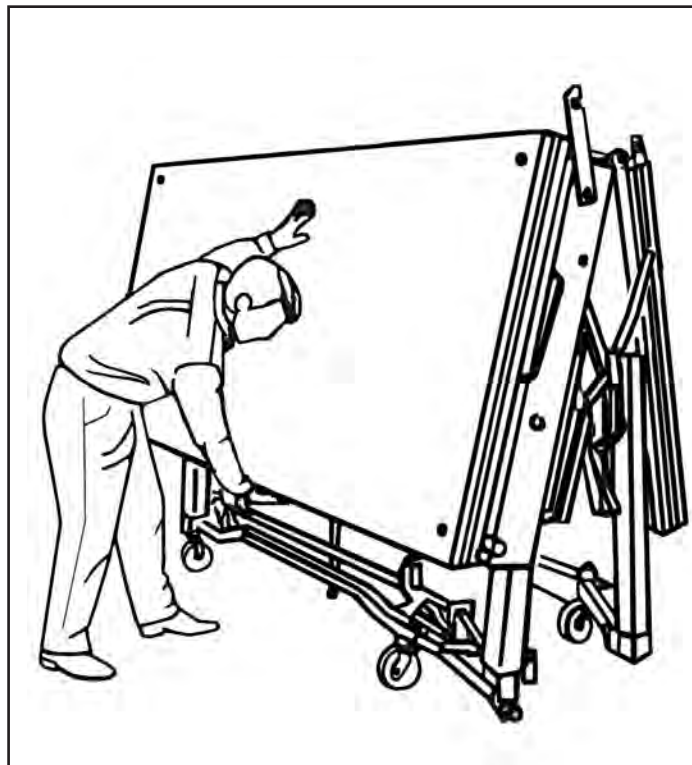
- Soportes plegables de 2,44 m x 2,44 m [8' x 8']
Los rangos e incrementos de altura disponibles son:
 - 80 cm-120 cm [32"-48"], 10 cm [4"]
 - 90 cm-135 cm [36"-54"], 15 cm [6"]
 - 100 cm-160 cm [39"-63"], 15 cm [6"]
 - 105 cm-150 cm [42"-60"], 15 cm [6"]
 - 120 cm-180 cm [48"-72"], 15 cm [6"]
- Peso neto = 1.068 libras . [485 kg]
- Capacidad de carga
 - Trabajo estándar – 125 psf [6 kN/m²]
 - Trabajo pesado – 156 psf [7,5 kN/m²]
- Plataformas estructurales 1,22 m x 2,44 m [4' x 8']
- Conectores de clavijas que conectan las plataformas estructurales con los soportes plegables; cada soporte plegable utiliza por lo general (4) conectores de 2 clavijas y (4) conectores de 4 clavijas.
- Barras de unión para conectar los soportes plegables entre sí para proporcionar una estructura adicional cuando se unen las plataformas.
- Conectores laterales y de extremo a extremo entre los soportes plegables; necesarios si los soportes plegables son adyacentes entre sí (es decir, sin plataformas unidas entre ellos).
- Equipo del operador, que consta de:
 - Manual del usuario
 - Llave hexagonal con mango en T de 8 mm [5/16"] para sujetar las plataformas
 - Llave de 29 mm [1-1/8"] de cabeza delgada para ajustar las guías en los soportes plegables
 - Elevador de plataforma para ayudar en la remoción de la plataforma
- Accesorios, que incluyen
 - Barandillas
 - Conjuntos de escalones
 - Cortinas
 - Rampa
- Terminología: En este manual, la unidad principal consta de un soporte plegable, dos plataformas y un conjunto de conectores de clavijas. El "lateral" se encuentra a lo largo del borde de 2,44 m [8'] de la plataforma y el "extremo" a lo largo del borde de 1,22 m [4'] de la plataforma.
- Información importante para el operador de este producto:
 - Por favor, guarde estas instrucciones.
 - Inspección por una persona calificada es necesaria antes de la puesta en marcha de este producto para su uso se requiere.
 - La inspección regular del producto por una persona cualificada.
 - Instruir operador para comprobar sujetadores estén apretados y daños a componentes.
 - Las piezas dañadas deben ser sustituidas antes de volver a colocarlo / re- erección.
 - Está diseñado para ser usado en interiores .



Unidad principal: soporte, plataforma, clavija, conectores

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ARMADO

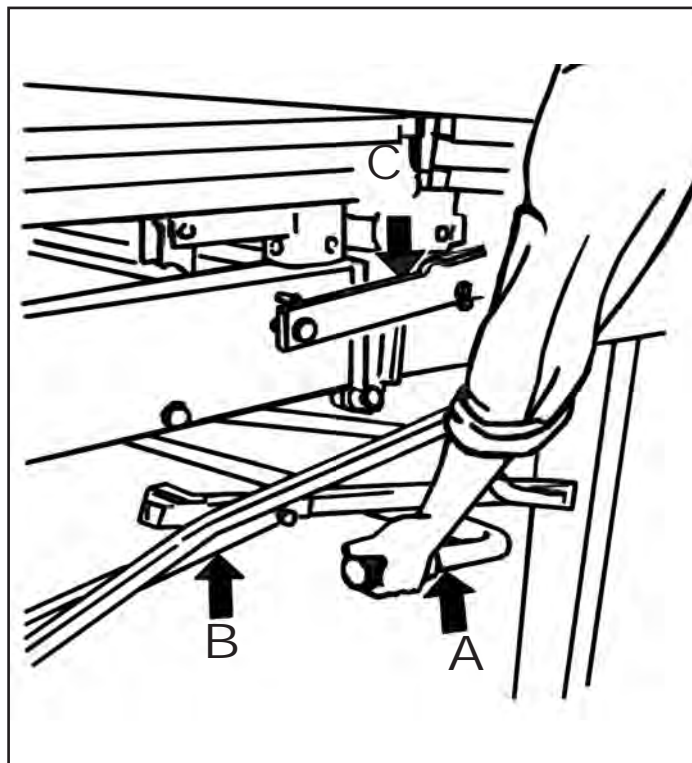
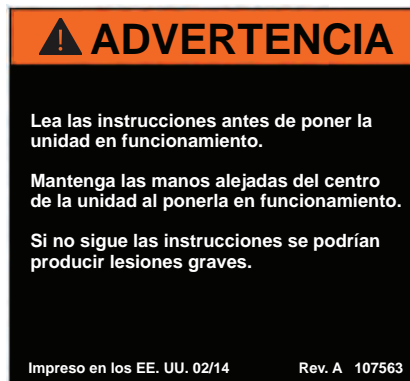
- Despliegue las unidades del soporte plegable y ajuste hasta la altura deseada.
- Instale los conectores de clavija en los soportes plegables (necesario solo para el armado inicial, debido a que los conectores de clavijas permanecen en los soportes plegables).
- Instale las plataformas en los conectores de clavijas; las plataformas son reversibles; asegúrese de que la superficie deseada esté hacia arriba. Esto tal vez sea necesario solo para el armado inicial debido a que las plataformas se guardan en los soportes plegables. El soporte plegable más un conjunto completo de conectores de clavijas y dos plataformas conforman la unidad principal.
- Repita según sea necesario para el armado.
- Coloque las unidades principales en filas y columnas cerca de las ubicaciones deseadas.
- Instale las barras de unión; instale los conectores entre soportes plegables adyacentes, si fuera necesario.
- Instale las plataformas unidas. Las barras de unión son obligatorias para la unión entre los laterales de las unidades principales adyacentes.
- Sujete los accesorios, incluyendo las barandillas, los conjuntos de escalones, la rampa y las cortinas.



ARMADO DE LAS UNIDADES PRINCIPALES

Una unidad principal consta de una unidad de soporte plegable, un conjunto de conectores de clavijas y dos plataformas. Los soportes plegables se pueden mover sobre sus ruedas tanto cuando están plegados como desplegados, por lo tanto realice este trabajo en la ubicación más conveniente.

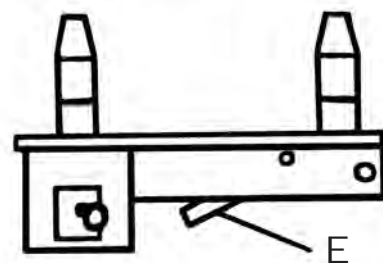
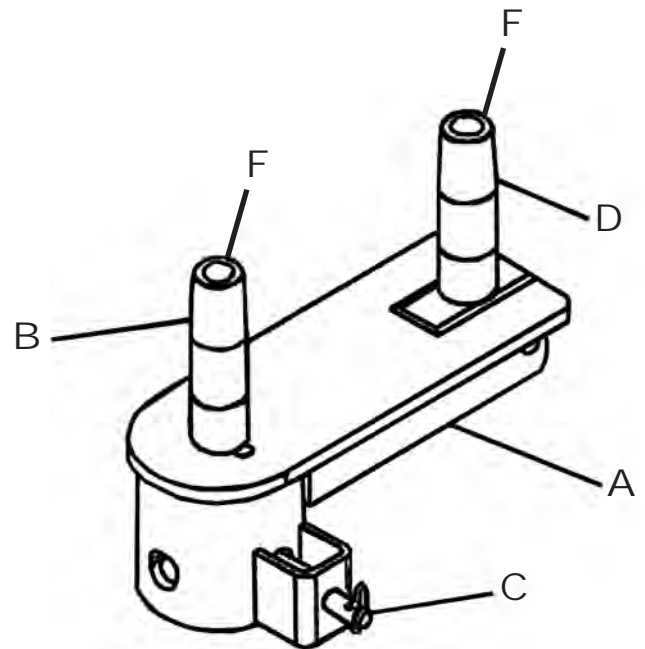
- Despliegue la unidad de soporte plegable.
- Con una persona a cada lado, tire del transversal inferior del marco del soporte plegable y presione el transversal superior del marco. Tire del transversal inferior. No tire de las plataformas si estas están instaladas en la unidad de soporte plegable, para garantizar que no se les salgan los conectores de clavijas.
- **Advertencia:** Consulte la advertencia sobre el punto de agarre. Con una persona en cada extremo, ambas personas simultáneamente presionan la manija (A) en cada extremo hasta que los salientes (B) en los mecanismos plegables hagan contacto con el acoplamiento opuesto.
- El cierre de seguridad (C) caerá automáticamente en su lugar.
- Si bien rara vez es necesario, es posible ajustar las guías en las cuatro patas del soporte plegable; utilice la llave de 29 mm [1-1/8"] de cabeza delgada especial proporcionada.



CONECTORES DE CLAVIJAS

Hay (4) conectores de clavijas de cuatro clavijas, (2) conectores de clavijas de dos clavijas derecho y (2) de dos clavijas izquierdo en cada unidad de soporte plegable. Todos los conectores de clavijas tienen una clavija fija (B). Los conectores de cuatro clavijas tienen tres clavijas (D) que giran desde la posición de uso recta hasta una posición de almacenamiento retraída; los conectores de dos clavijas tienen una clavija móvil cada uno (D). Cada clavija tiene un tornillo de ajuste (F) para asegurar la plataforma al conector de clavija. Las clavijas móviles (D) y los conectores de clavijas giratorias significa que los conectores de clavija y las dos plataformas que se montan directamente en el soporte plegable no se deben quitar después de la instalación, independientemente de dónde se encuentre ubicado el soporte plegable Roll N' Set en el armado general del escenario.

- Para cambiar una clavija móvil de la posición de almacenamiento bajo el conjunto del conector de clavija a la posición de uso, simplemente agarre la clavija (D) y gírela hasta la posición vertical. Se trabará automáticamente en esa posición.
- Para cambiar una clavija móvil de la posición de uso a la posición de almacenamiento, levante la palanca (E) en la parte inferior del conector de clavija y gire la clavija (D) hasta que quede completamente debajo del conjunto del conector de clavija (aproximadamente 3/4 de una revolución).



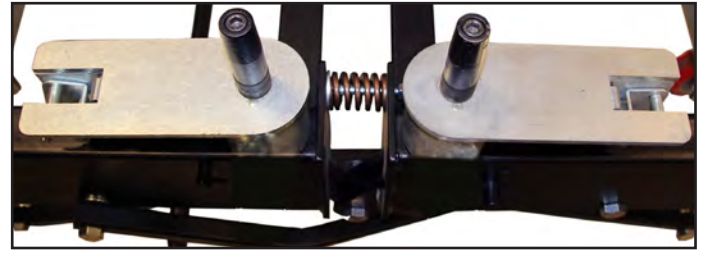
INSTALACIÓN DE LOS CONECTORES DE CLAVIJAS

- Instale los conectores de cuatro (4) clavijas
- Instale un conector de cuatro clavijas en cada esquina de la unidad de soporte plegable. Coloque la clavija con resorte (C) y monte el conector de clavijas por encima de la base en la esquina del marco del soporte plegable. Libere la clavija (C) y gire el conector de clavijas hasta que la clavija encaje en uno de los cuatro orificios de la base. Cuál de los cuatro orificios es el adecuado dependerá del lugar en donde se coloque esta unidad en el armado general del escenario.

Conector de clavija universal (se muestra el modelo del lado izquierdo)

- Por ahora, mantenga las clavijas móviles en la posición de almacenamiento y oriente el conector de clavijas de manera que las clavijas móviles se encuentren hacia el centro del soporte plegable. Más tarde en el armado, se puede girar el conector de clavijas de manera que se puedan utilizar una o más de las clavijas móviles.
- **Instale los (2) conectores de dos clavijas derechos y los (2) izquierdos.**
- Instale un conector de clavijas de dos clavijas derecho y uno izquierdo en las bases cerca del centro de cada extremo de los marcos del soporte plegable. La diferencia entre los conectores derecho e izquierdo es la orientación de la clavija con resorte. Instale los conectores de clavijas de manera que la clavija con resorte (C) esté mirando hacia usted cuando la clavija móvil esté orientada hacia el lateral (ver imagen 1).

Imagen 1

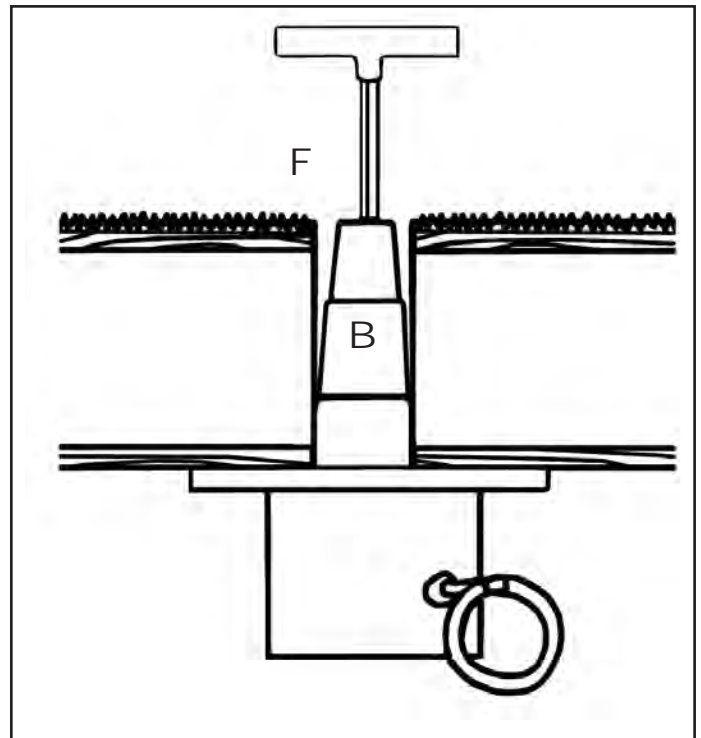
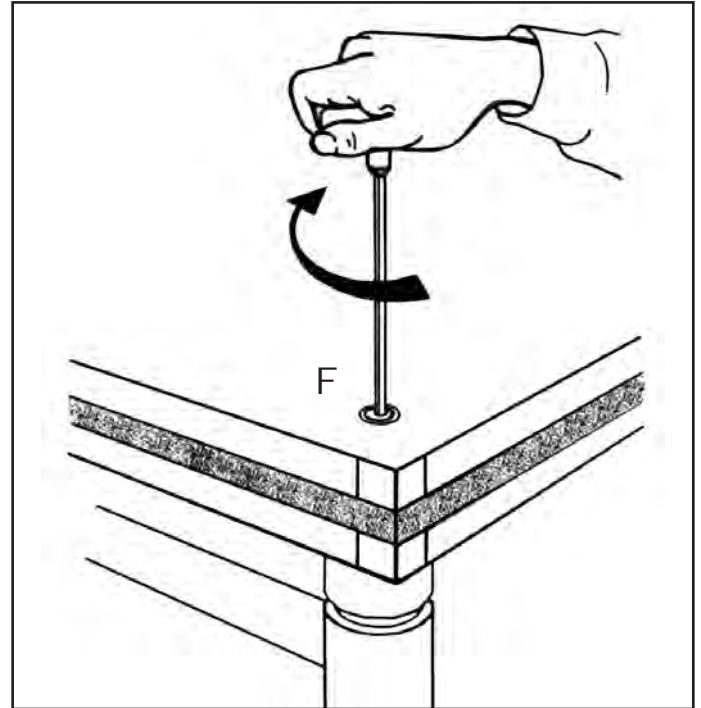


INSTALE Y ASEGURE LAS PLATAFORMAS

Todas las plataformas son iguales, ya sea que se instalen directamente en una unidad de soporte plegable o que se utilicen como unión.

Las plataformas son reversibles y, por lo tanto, pueden tener una superficie diferente en cada lado. Instale las plataformas con la superficie deseada hacia arriba.

- Con al menos dos personas, recoja una plataforma y colóquela en la parte superior de los conectores de clavijas montados en el soporte plegable.
- Mueva la plataforma hasta que los cuatro orificios de la plataforma caigan en las clavijas fijas (B) de los conectores de clavijas en la unidad de soporte plegable.
- Para asegurar la plataforma, ajuste los tornillos (F) de las cuatro clavijas (B) que encajan en los orificios de la plataforma con una llave hexagonal con mango en T. Una junta de goma en la base de la clavija se expande para asegurar la plataforma al conector de clavija cuando se ajusta el tornillo (F). La superficie superior de la clavija debe quedar en líneas generales a ras de la superficie de la plataforma cuando el tornillo está ajustado.
- Repita para la otra plataforma.



AJUSTE DE LA ALTURA

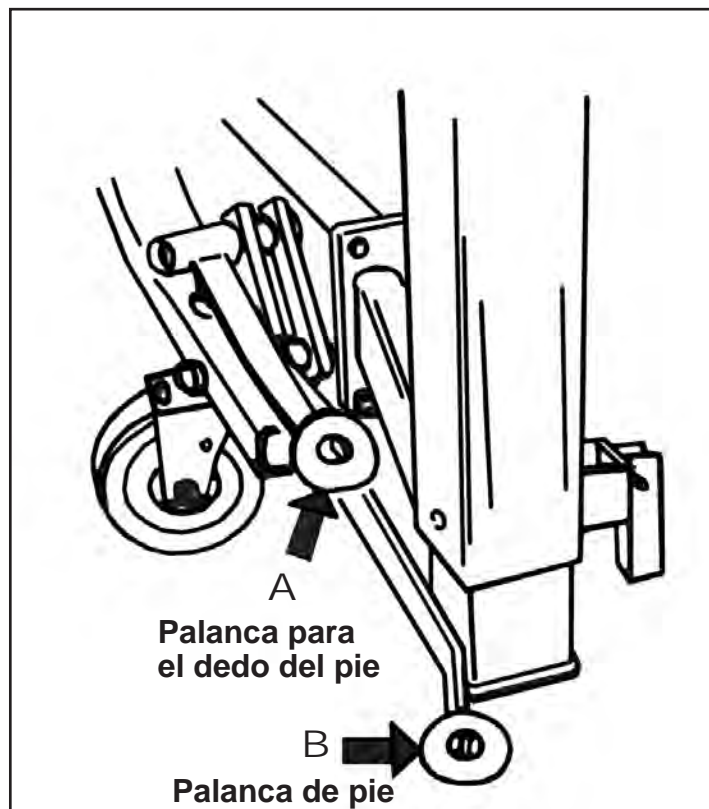
La altura nominal del escenario está grabada en las patas internas del soporte plegable de manera que no tenga que contar los orificios para ajustar cada unidad a la misma altura.

Se necesitan al menos dos personas para ajustar la altura. Se recomienda no cambiar la altura más de 30 cm [12"] por vez. Si desea un ajuste de más altura, ajuste un lado con 30 cm [12"], luego ajuste el otro lado a la altura deseada y vuelva al primer lado para completar el ajuste de la altura.

1. Asegúrese de que la unidad principal esté completamente desplegada, con el cierre de seguridad enganchado y con la unidad asentada sobre las guías, no en las ruedas, y que no haya nada en la parte superior de las plataformas.
2. Para bajar la unidad principal desde sus ruedas a las guías, presione una de las palancas de pie (B) con el talón del pie, luego presione la palanca para el dedo del pie (A) con el dedo de ese pie, que liberará un presillo. Deje que se eleve su pierna mientras la unidad descende por las guías. Repita para el otro lado.
3. Para desenganchar las dos clavijas de bloqueo de la pata de un lado de la unidad del soporte plegado, gire la manija amarilla a una posición horizontal y luego tire hacia afuera noventa grados. Esto retrae la clavija de la pata interna.

PRECAUCIÓN: La unidad puede moverse hacia arriba o abajo cuando se desenganchan las clavijas de la pata.

4. Un amortiguador de gas bloqueable a cada lado ayuda en el ajuste de la altura soportando gran parte del peso de la unidad principal. Se debe presionar la palanca de liberación negra, que desbloquea el amortiguador de gas, para elevar o bajar la unidad. La ubicación de la palanca se identifica mediante una etiqueta y una flecha en el marco exterior en el lateral del soporte plegable.
5. Una persona debe tomar el marco, y otra persona sujetar el marco con una mano y tirar de la palanca de liberación con la otra mano. Comience a elevar o bajar la unidad.



⚠ ADVERTENCIA

Presione la palanca de liberación para ajustar la altura del escenario. Cuando alcance la altura deseada, asegúrese de que las clavijas de las patas estén totalmente enganchadas para impedir lesiones graves por la altura del escenario inestable.

Impreso en los EE. UU. 10/14 Rev B 122117

⚠ ADVERTENCIA

Diagrama que muestra la manija amarilla y la clavija de bloqueo. Se indica 'Sin espacio' y se muestra una flecha roja que apunta a la clavija.

Quando utilice el escenario, enganche la clavija por completo en la pata sin espacios debajo de la manija.

Para desenganchar la clavija, gire la manija a la posición horizontal y tire de la punta de la manija hacia afuera.

Si no engancha completamente las clavijas, la plataforma se puede caer y provocar lesiones graves.

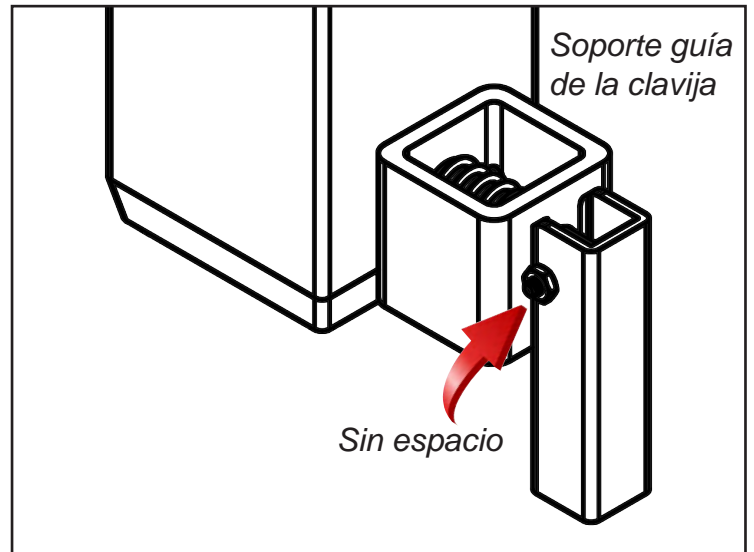
Rev B 109231
Impreso en los EE. UU. 10/14

- Si el cambio en la altura se acerca a 30 cm [12"] (o la altura deseada, si el cambio deseado es menor a 30 cm [12"]), prepárese para enganchar las clavijas de bloqueo de la pata volviendo la manija a la posición horizontal. Siga ajustando la altura hasta que escuche el "clic" de las clavijas de bloqueo de las dos patas en la posición enganchada. Gire la manija hacia abajo a la posición vertical.

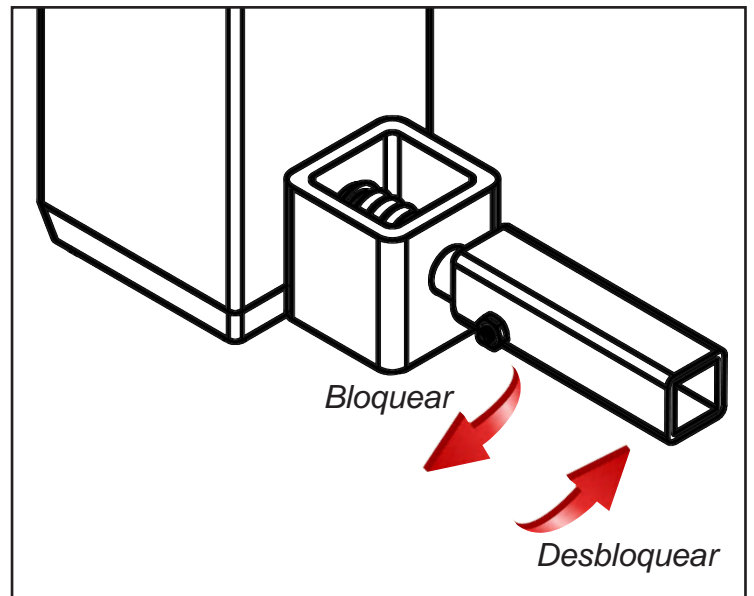
ADVERTENCIA. La clavija de la pata debe estar totalmente enganchada o la plataforma puede caer durante el uso y causar lesiones graves. Cuando la clavija de la pata se encuentra totalmente enganchada, en la posición correcta, no queda espacio entre la manija amarilla y el soporte guía de la clavija.

- Ajuste el otro lado a la altura deseada utilizando el mismo procedimiento, y asegúrese de que las clavijas de la pata hagan "clic" en la posición enganchada y gire las manijas a la posición vertical. Verifique que las clavijas de la pata estén totalmente enganchadas.
- Si el primer lateral no se ajustó inicialmente a la altura deseada, ajuste ese lateral ahora a la altura deseada, y asegúrese de que las clavijas de la pata hagan "clic" en la posición enganchada. Gire las manijas a la posición vertical y verifique que las clavijas de la pata estén totalmente enganchadas.
- Para colocar la unidad principal sobre sus ruedas, presione una de las palancas de pie hasta que el presillo se bloquee en la posición elevada; repita para el otro lateral.

Posición totalmente enganchada



Posición desenganchada



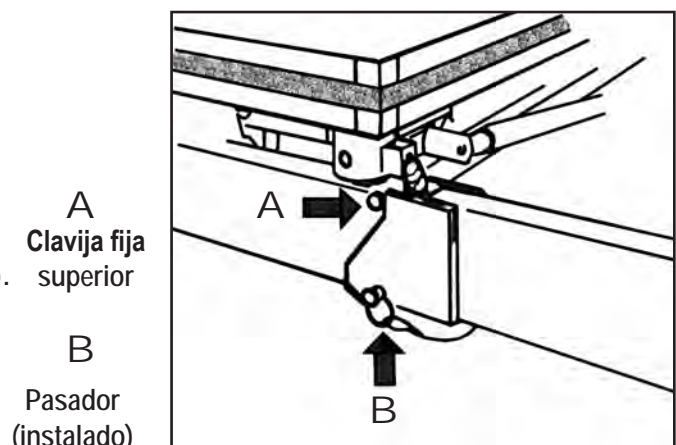
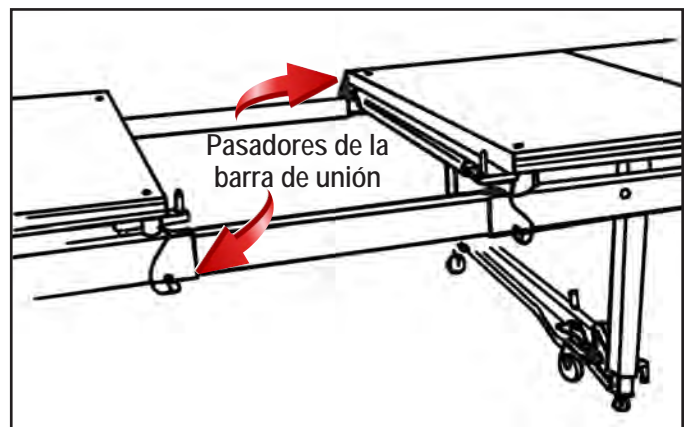
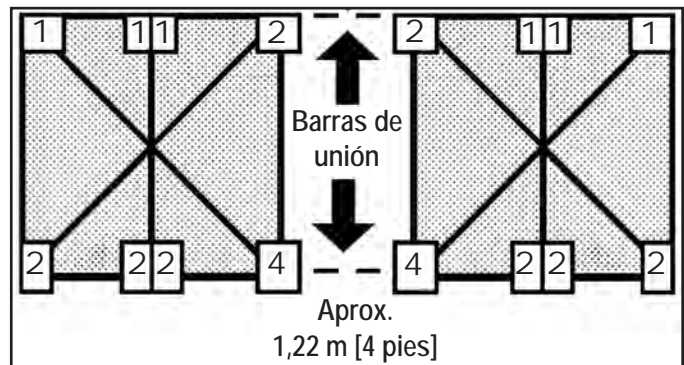
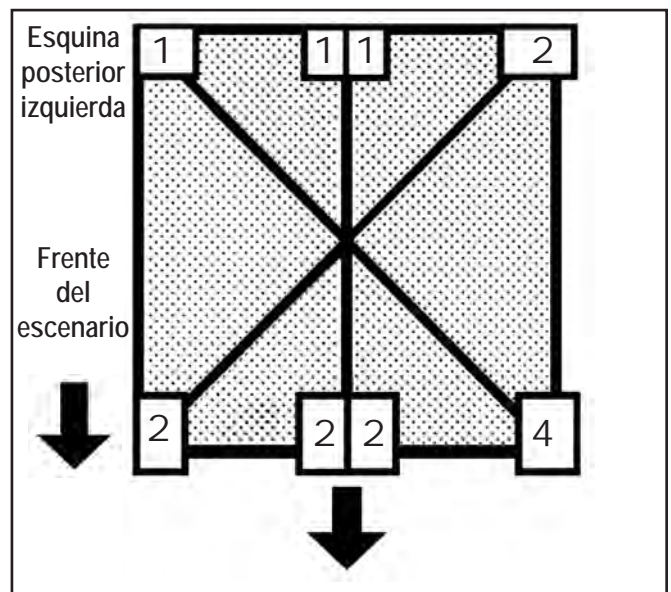
ARMADO DEL SISTEMA DE ESCENARIO COMPLETO

Nota: Derecha e izquierda en esta sección se refiere a la derecha e izquierda del público, y no a la derecha o izquierda del escenario.

Incluso después de que todos los soportes plegables y sus plataformas están conectados, todo el sistema se puede mover sobre las ruedas, de manera que no es necesaria una ubicación exacta. Utilice tantas plataformas unidas como sea posible para minimizar el número de unidades principales necesarias. El método más simple es armar el sistema de escenario en filas comenzando por la esquina posterior izquierda.

Armado de la fila posterior:

- Mueva una unidad principal al área general de la esquina posterior izquierda del sistema de escenario, con el cierre de seguridad y las palancas de pie orientadas hacia el frente del escenario. Mantenga esta unidad sobre las ruedas hasta más adelante en el proceso. **NOTA:** Si los extremos de dos unidades principales se conectan directamente entre sí (es decir, sin tableros de puentes), orientar las unidades principales de modo que las palancas de pie frente a unos de otros.
- NOTA:** Cada esquina de cada plataforma debe estar sostenida por un conector de clavija con la clavija en posición vertical (es decir, no almacenada).
- Ajuste los conectores de clavijas según sea necesario; consulte la imagen superior en esta página. El "1" significa que se utilizará solo una de las clavijas en ese conector de clavija; los demás se plegarán en la posición de almacenamiento. El "2" significa que se utilizarán dos de las clavijas; para los conectores de cuatro clavijas, eso significa que dos de las clavijas se plegarán en la posición de almacenamiento. El "4" significa que se utilizarán las cuatro clavijas de un conector de cuatro clavijas. Los "2" y "4" son los puntos donde se agregarán las plataformas de unión.
- Para esos conectores de clavijas que se deben utilizar para las plataformas de unión (es decir, "2" o "4"), afloje los tornillos de ajuste (F) en la clavija (B) que asegura la plataforma, extraiga las clavijas con resorte (C) y gire el conector de clavijas a la posición deseada, mientras se asegura de que la clavija (C) enganche un orificio en la base. Luego, ajuste el tornillo (F) para asegurar la plataforma nuevamente. Por último, gire la clavija o clavijas móviles (D) según sea necesario (**ver página 7**).
- Repita para los otros conectores de clavijas que se deben ajustar, asegurándose de que la clavija con resorte (C) esté enganchada y la plataforma esté nuevamente asegurada ajustando la clavija fija (B) (**ver página 7**).



- Mueva una segunda unidad principal a una posición a la derecha de la primera unidad con un espacio de aproximadamente 1,22 m [4'] entre los laterales de las plataformas, nuevamente con el cierre de bloqueo y las palancas de pie orientadas hacia adelante. Ajuste los conectores de clavijas según sea necesario.

- **ADVERTENCIA. NO fije una plataforma de “unión” al lateral de una unidad principal a menos que las barras de unión estén en su lugar.**

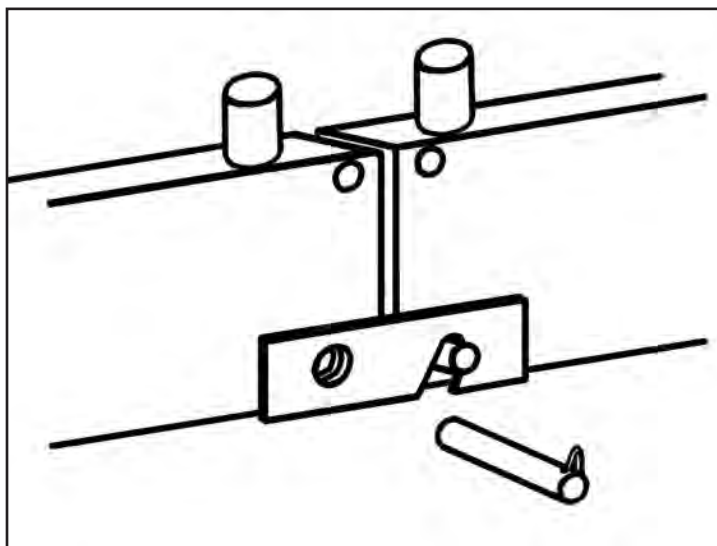
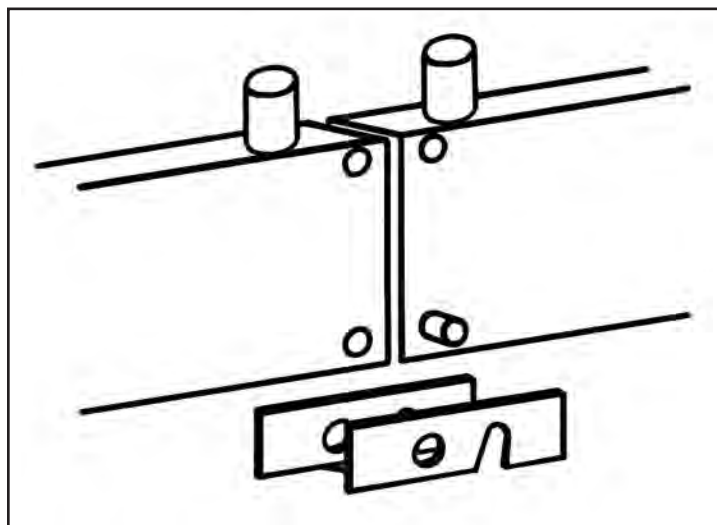
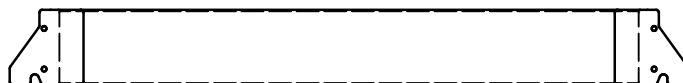
- Instale dos barras de unión.
- Baje las muescas del extremo izquierdo de una barra de unión sobre la clavija fija más baja en el marco principal en la esquina posterior derecha de la primera unidad principal.
- Alinee la muesca en el extremo derecho de la barra de unión con el orificio del marco principal en la esquina izquierda posterior de la segunda unidad principal e inserte el pasador hasta que traspase las muescas de la barra de unión en ambos lados.
- Para la otra barra de unión, baje las muescas en el extremo derecho de la barra de unión sobre la clavija fija más baja en el marco principal en la esquina izquierda frontal de la segunda unidad principal y utilice el pasador para conectar el extremo izquierdo de la barra de unión a la esquina derecha frontal de la primera unidad principal.
- Instale una plataforma en los conectores de cuatro clavijas correctamente ajustados de las dos unidades principales que ahora están conectadas entre sí con las dos barras de unión. Para asegurar la plataforma, ajuste los tornillos (F) de las cuatro clavijas de los conectores de clavijas (D) con la llave hexagonal con mango en T.
- Arme unidades principales adicionales con barras de unión y plataformas como se describió anteriormente según sea necesario para lograr el ancho deseado del escenario.
- Si se omite una plataforma de unión para lograr el ancho general deseado del escenario, instale dos conectores laterales en donde, de lo contrario, estarían instaladas las barras de unión para impedir que se separen.

ADVERTENCIA

NO anexe una sección de la plataforma tipo “puente” a este lado del escenario excepto que las barras de unión estén en su lugar.

Impreso en los EE. UU. 02/14
109458

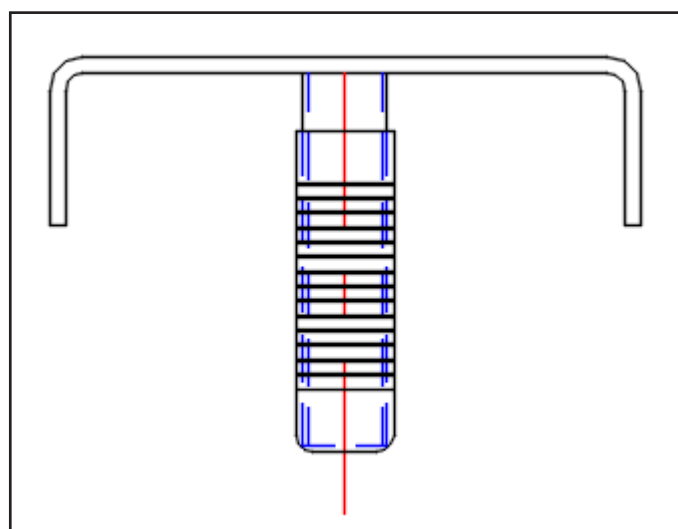
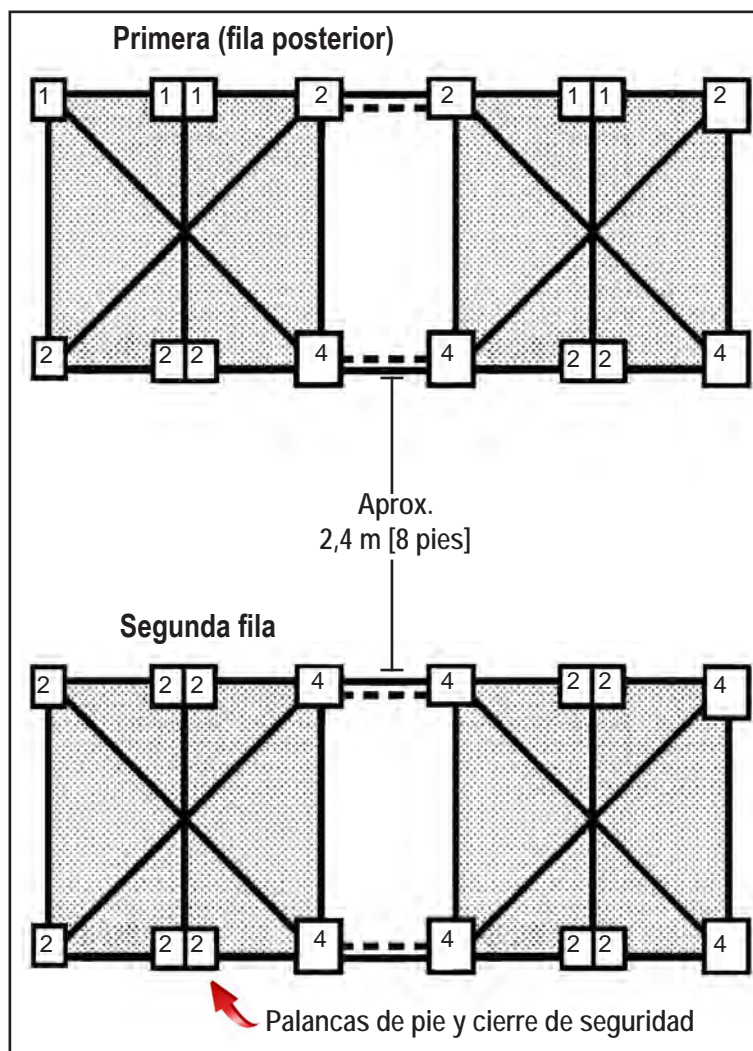
Barra de unión



Conectores laterales

Instalación de filas adicionales de la unidad principal:

- Para comenzar una segunda fila, mueva una unidad principal frente a la unidad principal izquierda en la fila posterior con un espacio de aproximadamente 2,44 m [8'] entre esta y la unidad principal de la esquina, con el cierre de seguridad y las palancas de pie orientadas hacia el frente del escenario.
- Ajuste los conectores de clavijas de acuerdo al diseño en la forma descrita anteriormente, asegurándose de que la clavija con resorte (C) esté totalmente enganchada y las plataformas estén aseguradas nuevamente reajustando los tornillos (F) (**ver página 7**).
- Instale una plataforma de unión en los conectores de clavijas en el extremo posterior de esta unidad principal y el extremo frontal de la unidad principal en la esquina. Para asegurar la plataforma en su lugar, ajuste los tornillos (F) en los conectores de clavijas (**ver página 7**).
- Instale una segunda plataforma de unión entre los extremos de estas dos unidades principales y asegúrela a los conectores de clavija.
- Para agregar una segunda unidad principal a esta fila, conéctela a la primera unidad principal de esta fila con barras de unión.
- Instale una plataforma de unión en los conectores de clavijas de estas dos unidades principales (es decir, sobre las barras de unión). Asegure la plataforma.
- Instale tres plataformas de unión entre las unidades principales de la segunda fila y las unidades principales de la primera fila. Asegure las plataformas.
- Agregue unidades principales para completar la fila de unidades principales, conectándolas luego a las otras unidades principales con ambas barras de unión o conectores laterales. Ajuste los conectores de clavijas según sea necesario e instale las plataformas de unión, asegurándose de fijar las plataformas y que las clavijas con resorte de los conectores de clavijas encajen en la base.
- Agregue filas adicionales de unidades principales y plataformas de unión para completar el armado del escenario. Si no se requieren las plataformas de unión entre los extremos de dos filas de unidades principales, se deben instalar conectores de extremo a extremo para impedir que las dos filas se separen entre sí. De lo contrario, se formará un espacio entre las plataformas adyacentes. Simplemente coloque uno de estos marcos de 5 cm x 15 cm [2" x 6"] de las unidades principales adyacentes.



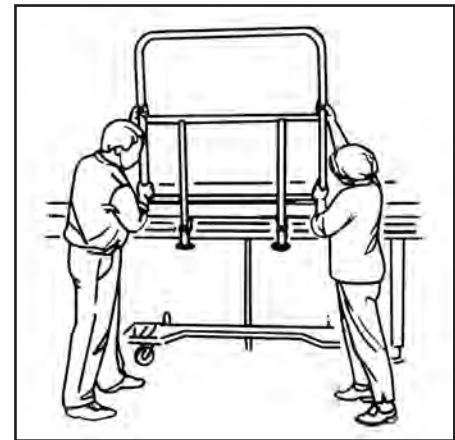
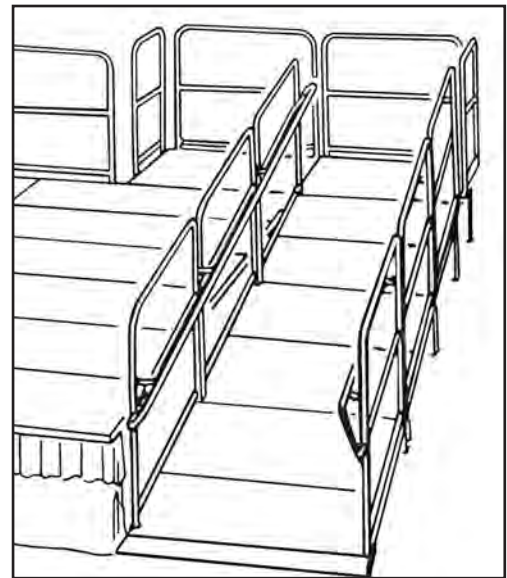
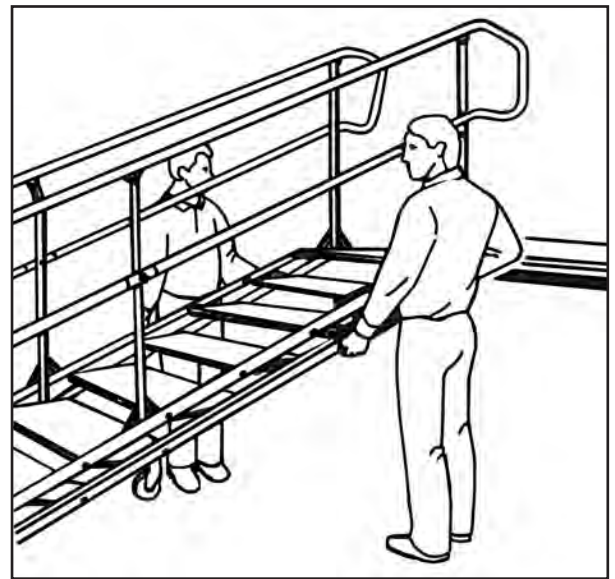
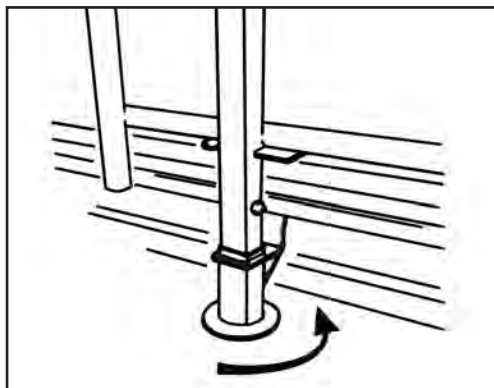
Conector de extremo a extremo

MOVIMIENTO DEL SISTEMA DE ESCENARIO

Mueva todo el sistema de escenario completo a la ubicación deseada. Luego, baje las unidades principales sobre sus patas, comenzando con la unidad principal en una esquina y abriéndose camino hacia la esquina opuesta.

AGREGAR ACCESORIOS

- **Conjuntos de escalones:** las unidades de escalones articuladas de SICO pueden cubrir todo el rango de la altura de un sistema de escenario Roll N' Set, de manera que los mismos conjuntos de escalones se puedan utilizar para cualquiera de las alturas dentro del rango de su producto Roll N' Set en particular. Estos conjuntos de escalones vienen con un Manual del usuario. Lea y siga las instrucciones que contiene para garantizar un armado seguro.
- **Sistema de rampa:** la rampa de SICO proporciona accesibilidad al escenario Roll N' Set. La pendiente tiene 1 cm de elevación por 12 cm [1" de elevación por 12"] de recorrido horizontal, con los pasamanos, descansos y cambios correspondientes según sea necesario para su armado en particular. Las secciones de la rampa se encuentran disponibles en 15 cm [6"] y 20 cm [8"] de elevación por sección. El sistema de rampa viene con un Manual del usuario; lea y siga las instrucciones que contiene para garantizar un armado seguro.
- **Pasamanos:** Los pasamanos son un elemento de seguridad clave de cualquier armado de escenario. Los pasamanos se recomiendan para la parte posterior y los laterales de todos los armados de escenarios. Los pasamanos tienen por lo general 106 cm [42"] de alto y están disponibles en varios anchos, que incluyen 1,22 m [4'], 1,83 m [6'] y 2,44 m [8']. Para instalar un pasamanos:
 - Eleve el riel de manera que las mordazas se deslicen sobre el borde de la plataforma.
 - Gire las ruedas amarillas para elevar la pinza inferior hasta que el pasamanos se conecte de forma segura a la plataforma.
 - Repita para los otros pasamanos.



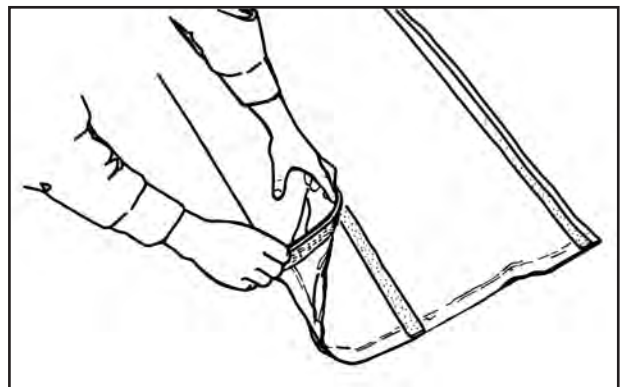
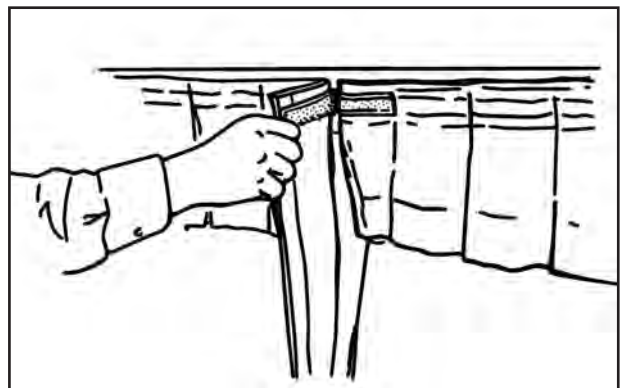
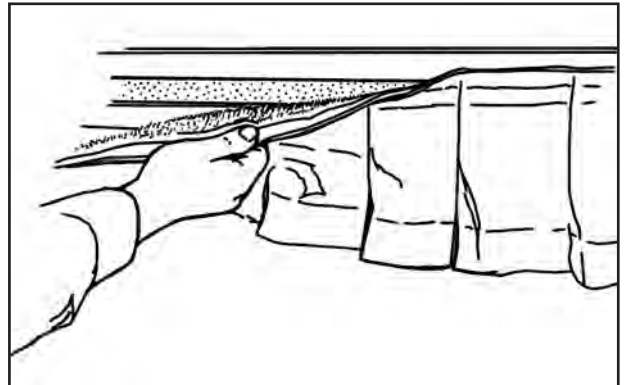
⚠ ADVERTENCIA

Anexe los PASAMANOS y los FRENOS PARA LAS SILLAS a la plataforma para evitar caídas.
Trabe los ESCALONES en la plataforma para evitar que se muevan.
De lo contrario, se podrían producir lesiones graves.



- **Cortina de cierre**

- La cortina del escenario se puede ajustar para que coincida con la altura del escenario seleccionada para un evento específico. Hay un cinta de velcro a lo largo del borde inferior de la cortina y varias cintas de velcro paralelas al borde inferior de la cortina. Para la máxima altura del escenario, no se utilizan estas cintas de velcro. Para alturas de escenarios menores (es decir, alturas de cortinas más cortas), simplemente alinee la cinta de velcro desde el borde inferior de la cortina con la franja correspondiente para lograr la longitud de la cortina deseada.
- Para fijar la cortina a la plataforma, pegue la cinta de velcro de la parte superior de la cortina a la cinta de velcro en el borde de la plataforma.
- Un extremo de la cortina tiene una cinta de velcro corta cerca de la parte superior y en el frente; esto le permite superponer cortinas adyacentes.

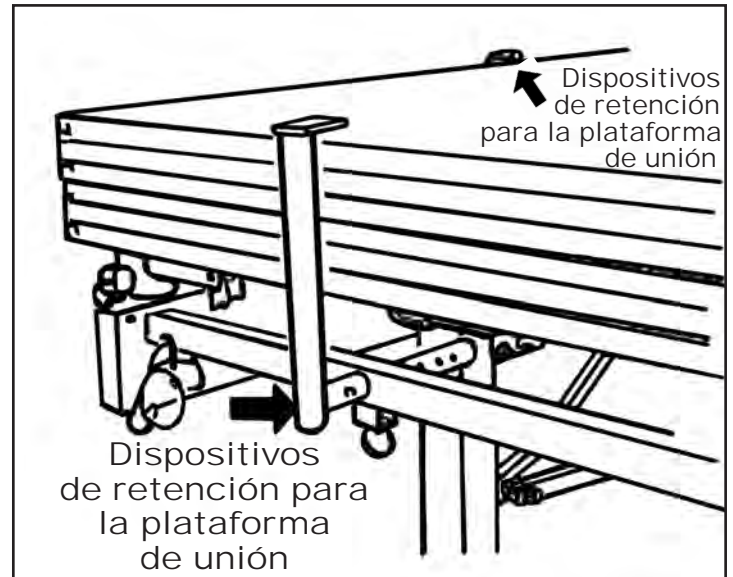


MANTENIMIENTO

- Lubrique los puntos de pivote periódicamente con una o dos gotas de aceite.
- El exterior de las partes telescópicas se debe limpiar y lubricar con una delgada capa de aceite.
- Las superficies de las plataformas se deben limpiar con un trapeador húmedo y agua con jabón. No permita que quede agua en las plataformas.
- Los raspones de pintura se pueden retocar.

CÓMO DESARMAR EL SISTEMA DE ESCENARIO

- Quite las cortinas y guárdelas en un carrito disponible.
- Desarme el sistema de rampa opcional de acuerdo con el Manual del usuario para la rampa y guárdelo en carritos.
- Quite los pasamanos y guárdelos en carritos.
- Quite las plataformas de unión. Para guardar, se puede colocar una plataforma de unión en la parte superior de las dos plataformas ya en la unidad principal, lo que da un total de cuatro plataformas. Para mantener las dos plataformas colgando cuando la unidad Roll N' Set está plegada, los dispositivos de retención de la plataforma DEBEN estar desplegados. Hay dos dispositivos de retención para las plataformas a cada lado (un total de cuatro) que se deben girar como se muestra para capturar los bordes de la plataforma; estos soportan el peso de la plataforma cuando la unidad está plegada para su transporte y almacenamiento. Además, hay dos dispositivos de retención para las plataformas en cada extremo de la unidad (un total de cuatro) que se deben girar de manera que la punta quede sobre la plataforma colgada; estos mantienen la plataforma cuando la unidad está plegada para su transporte y almacenamiento. Cualquier otra plataforma de unión se puede almacenar en un palé.
- Quite las barras de unión; se pueden almacenar dos barras de unión en cada unidad principal. Reinstale los pasadores en el marco de la unidad principal.
- Quite y guarde los conectores laterales y de extremo a extremo.
- Ajuste la altura del escenario a 100 cm [40"] o 105 cm [42"], dependiendo del modelo del Roll N' Set; ajuste el modelo de 120 cm-180 cm [48"- 72"] a 120 cm [48"]. Utilice el procedimiento descrito anteriormente en este manual y asegúrese de enganchar las clavijas de bloqueo de la pata.
- Pliegue la unidad principal para transporte y almacenamiento.
 - Coloque la unidad sobre las ruedas.
 - Una persona libera el cierre de seguridad y levanta la manija de cierre inferior en un extremo mientras que otra persona simultáneamente levanta la manija de cierre inferior en el otro extremo.
 - Una persona a cada lado presiona sobre el borde de la plataforma hasta que esté plegada.

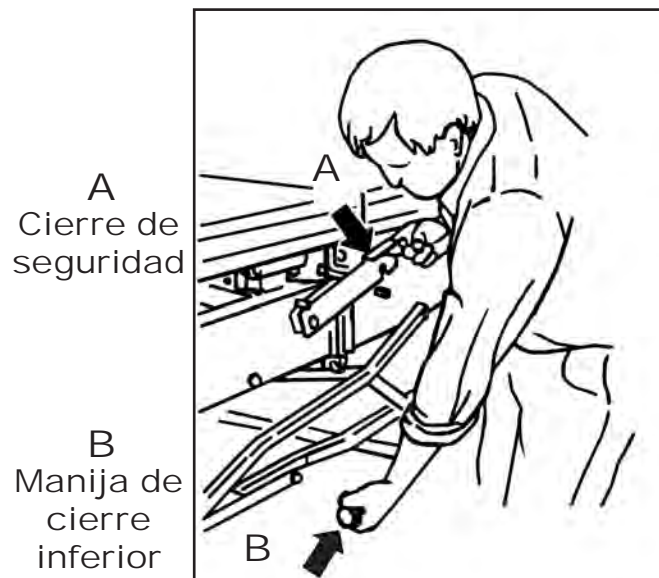


ADVERTENCIA

El marco del escenario salta hacia arriba cuando se libera la traba.

Impreso en los EE. UU. 02/14

108813



ADVERTENCIA

El escenario debe estar a la altura más baja pero no a menos de 40" (100 cm) ANTES de plegarlo.

Ajuste todas las clavijas de ubicación de la plataforma ANTES de plegar el escenario.

Trabe las PLATAFORMAS entre sí ANTES de usarlas.

Presione la barra central hacia abajo para trabar, ANTES de usar las plataformas.

Si no sigue las instrucciones se podría producir el vuelco del escenario, las plataformas podrían caer y separarse provocando lesiones graves.

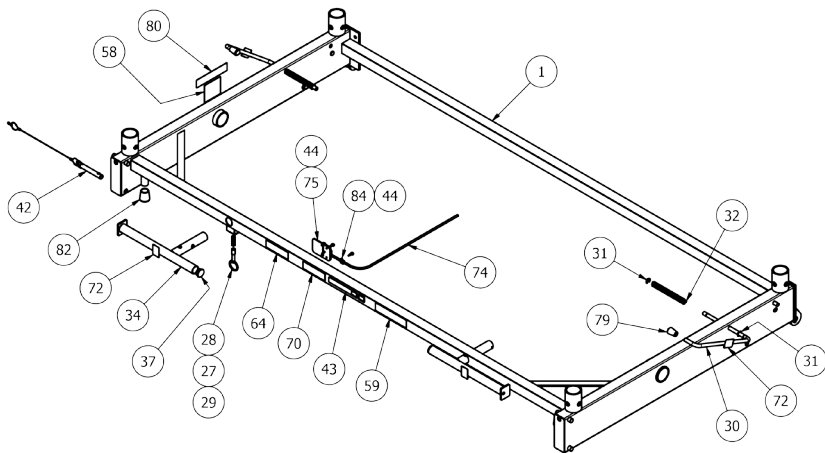
Impreso en los EE. UU. 02/14

Rev. A 109269



LISTA DE PIEZAS

A-Armado de la estructura superior



Artículo

N.º Descripción

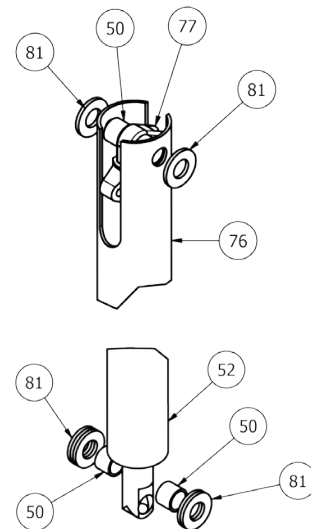
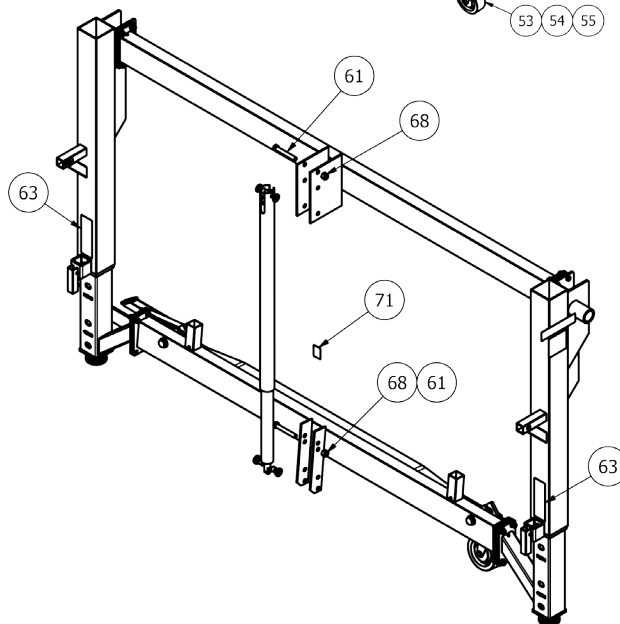
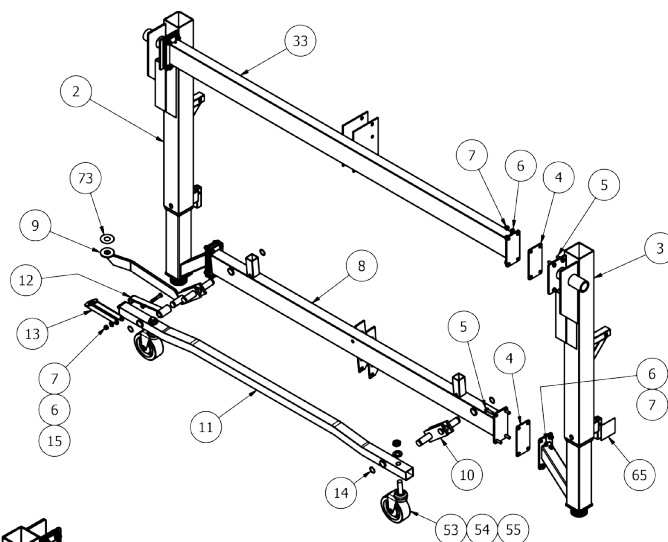
- 1 PARTE SUPERIOR DE LA ESTRUCTURA SOLDADA
- 27 CLAVIJA DE BLOQUEO
- 28 ARO, ABIERTO
- 29 COMPRESIÓN DEL RESORTE
- 30 SUJECIÓN DE LA PLATAFORMA, LATERAL
- 31 ABRAZADERA TIPO E, 0,5 X 0,04
- 32 RESORTE DE COMPRESIÓN
- 34 SUJECIÓN DE LA PLATAFORMA
- 37 CLAVIJA DIÁM. REAL 1,25 X 14 GA
- 42 ESPIGA ENCLAVADORA PARA MONTAJE
- 43 PLACA CON NÚMERO DE SERIE DE SICO
- 44 N.º 10 X 0,75 TORNILLO PERFORADOR
- 58 ETIQUETA DE ADVERTENCIA
- 59 ETIQUETA "UNIR RIEL-G Y CHR-SP"
- 64 ETIQUETA DE ADVERTENCIA: PUENTE
- 70 ETIQUETA: SOLTAR PALANCA
- 72 ETIQUETA: TIRE AQUÍ
- 74 LIBERACIÓN DEL CABLE
- 75 LIBERACIÓN DE LA PALANCA
- 79 TAPA DEL TUBO DIÁM REAL 0,38
- 80 ETIQUETA DE PRECAUCIÓN
- 82 GUÍA
- 84 ABRAZADERA TIPO BUCLE, DIÁM. EXT. DE 5/16"

B-Armado del tubo transversal de la pata

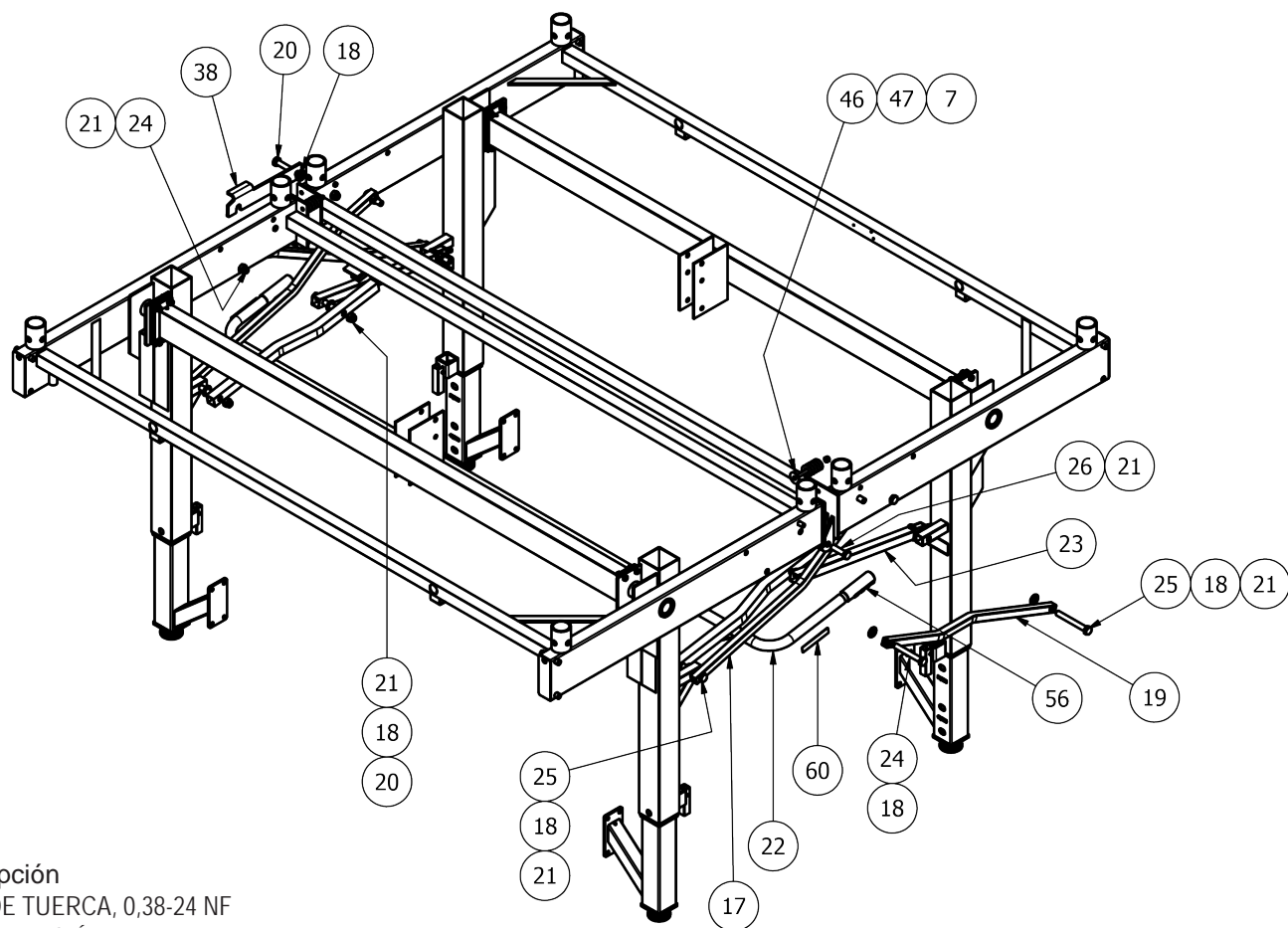
Artículo

N.º Descripción

- 2 MONTAJE DE PIE IZQ. (DERECHO TAMBIÉN)
- 3 MONTAJE DE PIE DERECHO (IZQ. TAMBIÉN)
- 4 SEPARADOR DE GOMA
- 5 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL DE 0,38-24 X 1,25
- 6 ARANDELA, 3/8" SAE
- 7 TOPE DE TUERCA, 0,38-24 NF
- 8 BARRA INTERNA SOLDADA
- 9 PALANCA SOLDADA DE PIE (DERECHO)
- 10 PIVOTE DE TRANSPORTE
- 11 BARRA PARA RUEDAS
- 12 PRESILLO PARA TRANSPORTE
- 13 PALANCA DE LIBERACIÓN SOLDADA
- 14 ARO DE RETENCIÓN DE 1 pulg.
- 15 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL DE 0,38-24 X 2
- 33 BARRA TRANSVERSAL SOLDADA
- 50 SEPARADOR 0,66 X 0,5
- 52 AMORTIGUADOR DE GAS
- 53 RUEDA 5" 3/4-10
- 54 TUERCA, PLANA 0,75 SAE
- 55 TOPE DE TUERCA DELGADO 0,75-10
- 61 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL DE 0,5-13 X 3,5 pulg.
- 63 ETIQUETA DE ADVERTENCIA: CLAVIJA PARA PIE
- 65 ETIQUETA DE ADVERTENCIA
- 68 TOPE DE TUERCA, 0,5-13
- 71 ETIQUETA: NO EMPUJAR
- 73 CUBIERTA DE ARANDELA AMARILLA
- 76 MANGA, AMORTIGUADOR DE GAS
- 77 EXTREMO DE LIBERACIÓN, BLOQUEO DE AMORTIGUADOR DE GAS
- 81 ARANDELA 0,5 X 1,25"



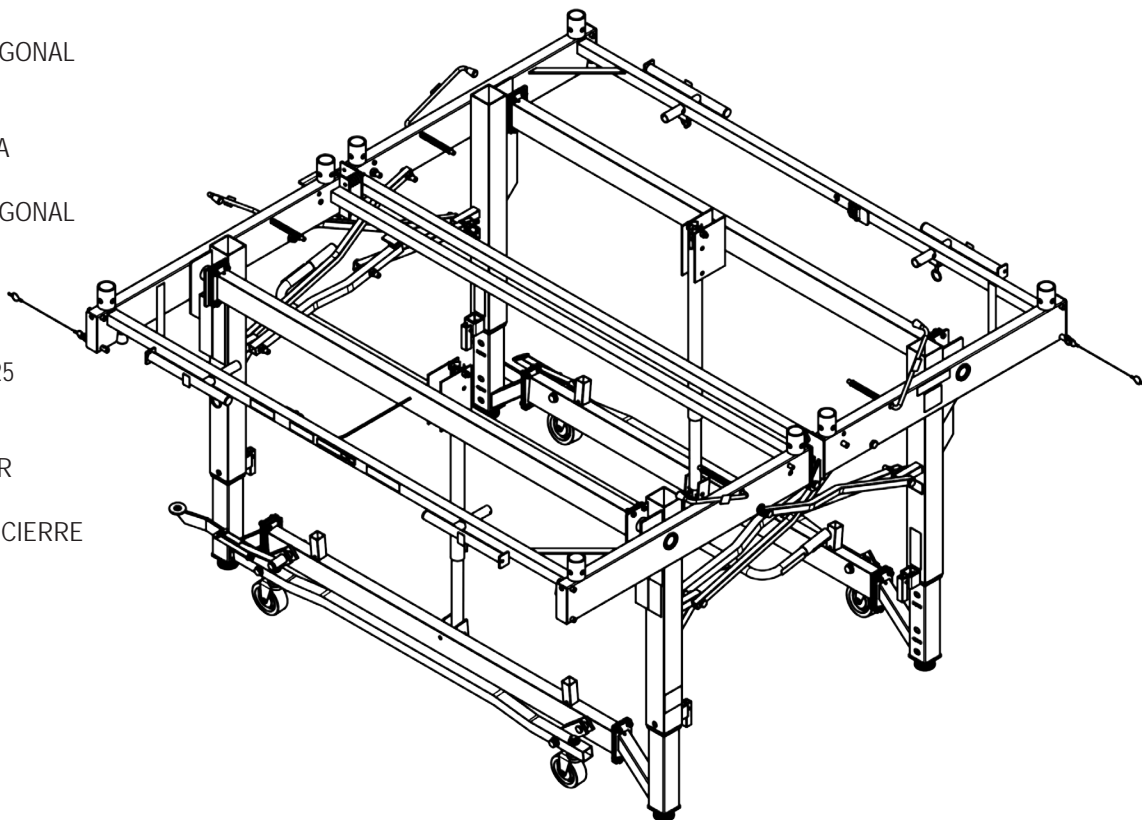
C-Armado final



Artículo

N.º Descripción

- 7 TOPE DE TUERCA, 0,38-24 NF
- 17 BARRA, TENSION INTERNA
- 18 TUERCA, PLANA 0,63 SAE
- 19 BARRA, TENSION EXTERNA
- 20 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL DE 0,63-11 X 4 GRADO 5
- 21 TOPE DE TUERCA, 0,63-11
- 22 MANIJA DE CIERRE SOLDADA
- 23 BARRA DE CIERRE
- 24 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL DE 0,63-11 X 4,5 GRADO 5
- 25 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL DE 0,63-11 X 5
- 26 TORNILLO DE CABEZA HEXAGONAL DE 0,63-11 X 2,25
- 38 CIERRE DE PIVOTE
- 46 ÉMBOLO SOLDADO
- 47 AMORTIGUADOR SUJETADOR
- 56 MANGO AMARILLO
- 60 ETIQUETA: LIBERACIÓN DEL CIERRE



Tenga el número de serie del producto a mano cuando se comunique con el servicio de atención al cliente.

Para recibir ayuda para:

- Selección de las calcomanías/piezas de reemplazo
- Reparación del producto
- Ajuste y funcionamiento del producto
- Obtención de asistencia en línea

TELÉFONO: 1-800-424-0796

FAX: (952) 829-5141

SITIO WEB: WWW.SICOINC.COM



SICO AMERICA INC.
7525 Cahill Road
Minneapolis, MN 55439 USA